

அருங்கலை விளக்கம்
With the best compliments
R. Siva Subrahmanya, Esq.

இஃது

ஆனந்தாச்சிரமத்து சிவத்தியாநாதந்தனும்
ஸென்ட் அன்டனிஸ் ஸெகண்டரி ஸ்கூல்
உபாத்தியாயருமாகிய
ம. வெ. சிவசுப்பிரமணிய ஐயர்
இயற்றியது

MAHAMAHOPADHYAYA
OF U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
MUVANMIYUR 11 MADRAS 41

சென்னை :

காக்ஸ்டன் அச்சுயந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

விலை அரை ரூ.

[தபாற்கூலி பிரத்தியேகம்]

.....”

PRINTED AT
THE CAXTON PRESS,
MADRAS, E.

OPINION ON THE BOOK

M. R. Ry. S. Anavaratavinayakam Pillay Avl., M.A., L.T., Reader of The Madras University, writes:—"I have read portions of Mr. Sivasubrahmanya Aiyer's Arungalaivilakkam (அருங்கலை விளக்கம்) in manuscript. In the introductory pages he has compared the new system of education with the old and the main work is a concise account of the various arts and sciences, many of which were unknown to Tamil students until recently. He has done his work well even coining new expressions where necessary, and his powers of exposition are remarkable. The work is in verse, and throughout one could easily discern the author's command of the Tamil Vocabulary and his wide learning."

OPINIONS ON DASĀNGAM

E. P. Walsh Esq., I. C. S., writes:—"I am sure the effort is meritorious and the idea an interesting one It is now proposed that some local compositions in honour of the coronation, shall be read to-morrow when the pandal is opened at 10 a. m. and if you like to recite your Tamil poem you will have an opportunity of doing so."

M. R. Ry. S. Lakshmana Aiyer Avl., B.A., L.T., of the Teachers' College, Saidapet, writes:—"Thanks many for your kindly sending me a copy of your Dasāngam and am glad to find that you have so successfully invoked your Muse on the auspicious occasion of His Majesty's Durbar."

OPINIONS ON SANKALPA VERUMAI AND THE REVIEW OF MAHABHARATA

Dewan Bahadur T. Sadasiva Aiyer Avl., B.A., M.L., High Court Judge, Madras, writes:—"I thank you for the review (Diplomacy of Sri Krishna) in manuscript kindly sent to me and which I return to-day.....The Review is, as is usual with your productions, full of profound learning and acute remarks."

M. R. Ry. K. B. Ramanatha Aiyer Avl., M.A., B.L., L.T., writes:—"Many thanks for your booklets (The Vanity of Humar Wishes in Tamil and the Diplomacy of Sri Krishna in English) which I have looked at with a great deal of interest. I see that in translating Johnson's Vanity you have had to paraphrase more or less and that was perhaps the only way of successful rendering from English into Tamil. You show considerable skill and mastery of the medium you employ....."

PREFACE

It was long the author's intention to benefit the purely Dravidian Scholar with what the western world has in store for him. Synchronically the same idea seems to have struck his learned friend, M. R. Ry. T. Kanakasundaram Pillay Avl., B. A., who, in one of his letters, asked him to write "some odes describing the various departments of learning and the facilities afforded for such studies in a properly equipped college, interspersed with reflections, advice, exhortations, etc." This poem is the outcome of his letter wherein he wanted the author to write the work in a simple style and metre that it may be used as a text-book by the school final candidates. Since the author intends that this book must be studied advantageously even by the Higher Elementary Grade Teachers to be equipped well for their arduous task as teachers, he has attempted to write it in as simple a style as possible.

To the best of his knowledge, this work is the first of its kind. This is intended to supply the want of a book in the Tamil language describing modern Arts and Sciences: but it has no pretence to perfection with respect to matter or form of presentment. He has purposely omitted the Bibliography that helped him in the composition of this work, as it would be of no practical use to the class of readers for which this book is intended. His thanks are due to the many authors who supplied the material for this work.

Suggestions for making the book more useful, will be thankfully received by the author.

ANANDASRAMA,
COONOOR,
1st November 1914.

SIVADHYANANANDA.

CONTENTS

பொருளடக்கம்

CHAPTER I

On Ancient Education

பழைமைதோற்றிய வத்தியாயம்

- Stanza 1. Taking a friend—ஒரு நண்பனை யுடன் கொளல்.
- Stanzas 2-12. On pial schools — திண்ணைப் பள்ளிக்கூடங்கள்.
- „ 13-16. The drawbacks of pial schools — ஐ. பள்ளிக்
கூடங்களின் குறைவுகள்.
- „ 17-21. The excellences of Old Mutts — புராதன மடங்
களி னேற்றம்.
- „ 22-24. Some more excellences of Old Mutts — மற்றும்
சில உயர்வுகள்.
- „ 25-28. Characteristics of Modern Education — தற்கா
லக் கல்விச் சிறப்பு.
- „ 29-37. The absence of old sciences and its reasons —
பழைய கலைகள் காணாமையும் காரணமும்.
- „ 38-64. The names of some ancient savants of Tamil
Literature — புராதன ஆசிரியர்களிற் சிலர்.
- „ 65-69. The present state of pial schools — திண்ணைப்
பள்ளிக்கூடங்களின் தற்கால நிலை.
- „ 70-76. Some modern savants of Tamil Literature —
தற்காலத் தமிழ்ப்புலவரிற் சிலர்.

CHAPTER II

On Elementary Education

புதுமை கிளத்திய அத்தியாயம்

Stanzas 77-78. Taking the friend to an Elementary School —
ஒரு கீட்டாக் கல்விச சாலைக்கு நண்பனைக்
கொண்டுபோதல்.

Stanza 79. Two kinds of Education—Elementary and
Higher — கீட்டரப்படிப்பு மேற்றரப்படிப்பு
என இருவகை.

„ 80. Elementary Education — கீழ்த்தரப் படிப்பு.

Stanzas 81-93. Subjects taught in Elementary Schools —
ஹை பாடசாலைகளின் பாடங்கள்.

„ 94-101. Auxilliaries of Elementary Schools — ஹை பாட
சாலைகளின் அநுபந்தங்கள்.

„ 102-104. The works of the Supervisors — மேல்விசார
ணைக்காரரின் வேலை.

„ 105-106. The effects of Elementary Education on boys—
இப்படிப்பின் பயன்.

„ 107-108. Apology — அவை யடக்கம்.

„ 109-112. Schools for Higher Education — மேற்றரப்
பாடசாலைகள்.

CHAPTER III

On Higher Education

உயர்தரக் கல்வி யுரைத்த வத்தியாயம்

Stanza 113. Four grades of learning — கல்வியின் நான்கு
படித்தரங்கள்.

Stanzas 114-117. Organisation — கட்டட வமைப்பும் கருவிக
ளமைப்பும்.

Stanzas 118-120. Discipline — ஒழுக்கம்.

- „ 121-124. Subjects taught — போதிக்கும் விஷயம்.
- „ 125-135. Physics-General principles — பெளதிகவியல் பொதுவிதிகள்.
- „ 136-138. Sound — சத்தம்.
- „ 139-141. Heat — வெப்பம்.
- „ 142-147. Light — ஒளி.
- „ 148-155. Magnetism & Electricity — காந்தம், மின்சாரம்.
- „ 156-158. Chemistry — ரசாயனவியல்.
- „ 159-167. Human Physiology — சரீரத்தத்துவவியல்.
- „ 168-174. Elements of Astronomy — ககோளவியல்.
- „ 175-188. Geography — பூகோளவியல்.
- „ 189-228. History of the World — உலகசரித்திரவியல்.
- „ 229-231. Mathematics — கணிதவியல்.
- „ 232-256. Biology-Animal Kingdom — பிராணியியல்.
- „ 257-296. Logic Induction — நிதானவியல்.
- „ 297-306. Deduction — அனுமிதியியல்.
- „ 307-308. Theology — இறைநூல்.

CHAPTER IV

On Technical Education

புறனடை யுரைத்த வத்தியாயம்

Stanzas 309-311. The utilitarian point of view — சிறப்புக் கல்வியின் பயன்.

- „ 312-314. The Engineering College — சிற்பகல்லூரி.
- „ 315-316. The Medical College — வைத்தியக்கல்லூரி.

Stanzas 317-323. The Law College, The Arts School, Commercial and Industrial Schools — சட்டக் கல்லூரி முதலியன.

„ 324-330. The Agricultural College — பயிர் முறைக் கழகம்.

„ 331-335. The Forest Museum — காட்டுக்காட்சிசாலை.

„ 336-341. The Botanical Gardens-Glass and hot houses— தாவரத் தோட்ட வர்ணனை-கண்ணாடி வீடுகள், சூட்டறைகள்.

„ 342-349. The Forest College-The Laboratory System— காட்டுக் கல்லூரி சத்திரமுறை.

„ 350-352. Plant Physiology-Seeds and Germination — தாவரத்ததுவநூல்-விதையும் முளையும்.

„ 353-354. The Root — வேர்.

„ 355-357. The stem and the bark — பிரகாண்டமும் பட்டையும்.

„ 358-363. Leaves and Respiration — இலையும் சுவாசமும்.

„ 364-369. Flowers and Reproduction — பூவும், வினையும்.

„ 370-373. Sanskrit Colleges and Schools — வடமொழிப் பாடசாலைகள்.

„ 374-378. The Training College—போதனமுறைக்கழகம்.

Stanza 379. Police Training Schools — ஊர்காப்பாளர்கள்.

„ 380. Bidding Adieu — விடை பெறல்.

Exposition of Arts and Sciences

அருங்கு வு விளக்கம்

கடவுள் வணக்கம்

ஒருமதமுஞ் சாராதெச் சமயத்துந்
தலைப்பொருளா யோங்கி யென்றுங்,
குருமொழியின் மவுனிகளாய்ச் சமரசத்தை
வாய்ந்துமனக் கோட்டந்தீர்த்த,
பெரியவர்த மகத்தினைத்த மருட்டுறையாக்
கொண்டெறந்து பேசு மன்னர்க்,
கரியபொரு ளளித்தவரை மேலாக்கி
வாழ்விக்கு மருளே போற்றி.

நூல்

1. பழைமை தோற்றிய வத்தியாயம்

Chapter 1. On Ancient Education

கல்விநலங் காணவோர் நண்பனை யுடன்கொளல்.

Taking a friend.

1. எள்ளினு ளிழுது போலு மெழின்மலர் மணமே போலு
மொள்ளிய சிறப்பு வாய்ந்த நண்பநா முவப்பிற் சீர்சான்
தெள்ளரும் வனப்புச் சார்த்த விந்நகர்க் கலாசா லேக்க
னுள்ளவர் கல்விச் சால்பைக் கணித்தறிந் துரைப்போம்வாராய்

On Pail - Schools-

9 கவிகள் பழைய தமிழ்ப்பள்ளிக்குட வியல்பை

விளக்குவன.

2. நெடுங்கணக் காதியாக ரிகண்டருந் திவாகரத்தோ
டிடும்பைனோய் தோற்றப் பீறற் பாழ்ந்துணி யரைக்கசைத்துப்,
படும் லக்க நெல்லிலக்கம் பகர்குழி மாற்று மற்றுந்
திடம்பெறு சதுரவாயுஞ் சிறந்தலீ லாவதியும்,
3. புலவருக் கருமருந்தாம் புலமைசா னைடத்தோ
டுலவுறும் விவேகசிந்தா மனிகுற னோடுவெண்பா
நிலவிய தொகைநூல் பல்ல நிறைந்த கீழ்க்கணக்கு முற்றும்.
குலவிய சுவடி தீட்டிக் கோத்துத் தூக்கத்தனின் மாட்டி.
4. கூட்டமதாகச் சென்று குறுகுழு னேந்தா னென்றார்
தாட்டிகள் முறையே லக்கத் தரப்படித் தம்மிடத்திற்
போட்டுன தாலக்கீற்றிற் றகைபெறப் பொருந்தா முன்னர்க்
கூட்டிய கையாலையர்க் குகந்தந் தண்டங் கூட்டி.
5. பித்திகை நிறைக்கச் சட்டம் பின்னாயு மேதொங்கி
யுத்தியி னேலை கைக்கொண் டாணியினெழுதி மற்றோ
ரொத்தவை வரையப் பார்ப்ப தோடுகீழ் வகுப்புக் கற்கு
முத்தமச் சிறுவர் பாட மொழுங்குறக் கேட்டு மேலும்,
6. நவமுறு பாடஞ் சாற்றி நல்லனவெண் பெருக்கித்
தவிலை யாசான் சாற்றுங் குறிப்பினைத் தன்னா தேற்றி
யவமெனப் பொழுது செல்லா தாற்றித் தம்முறையிற் சென்று
பவமறு நூல்கள் கூறிப் பாப்பல வினிப்பக் கேட்டே,
7. ஆதவ னுச்சி நண்ணு மமையத்தினில்ல மீண்டே
யோதன மருந்தி யொல்லை யொவ்வொரு சிறுவனாக
வேதனன் கொண்டெறும்பு விழைந்துசெல் றாரியென்னச்
சாதனத் தூக்கைத் தோளிற் சார்த்திமீட் டமர்த்தபின்னர்,
8. எத்திறத் தாசான் கற்க வியைத்தன ரத்திறத்துப்
புத்தகங் கற்றுப் பின்னர் வாய்பாடு பொருத்தயாரு
மெத்துற நின்று சத்த மேகமும் பொழிந்த தென்ன
வொத்ததம் முறையிற் கூறி யோய்ந்தவா னென்னவொய்ந்து

9. மடத்தின் விளக்கி மற்றை நாள்பணிக்கான வாற்றி
விடக்கினை பொப்ப னோக்கி வெருட்டுமாசாற் குவந்த
நடத்தினை நடித்துத் தீர்த்து நாட்டகம் புகுந்து கற்ற
திடத்துறு பொருளை யில்லஞ் செறிந்தபின் விளக்கின் பக்கல்.
10. பன்முறை சித்தித் தோங்கிப் பனகறப் பொருளை முற்று
மென்முறை தோன்று முன்ன ரெழில்பெறத் தம்ம வாக்கிச்
சொன்முறை நலக்க வோதிச் சுருதிவாய்ப் பாடம் போற்று
நன்முறை மாணர்க் கண்ட நண்பநா முணர்வா மிற்றை.
11. தொன்முறை பழகி வந்த நமக்கெலாம் பழைமை தூய
நன்முறை யாகத் தோற்று நன்மதி யகலா தேனு
முன்முறை தம்மின் மேலா முறையுறப் புகட்டு ஞாலப்
புன்முறை யொழிக்குங் கல்விப் புதுமுறைச் சாலை நோக்காய்.
12. நோக்கு முன் பழைமை பேரற்றி நுவன்று தூதனமுறைக்க
ஊக்கிய வெறுப்பைத்தோற்றி யருவருத் தியம்புகின்ற
மேக் கிலாக் குணத்தை வீட்டி மிளிரநடு நிலையினிற்குந்
தூக்கினிற் றுலுவென்னத் துகளற வாய்குவாயே.

3 கவிகள் தமிழ்ப்பள்ளிக் கூடங்களின்

குறைவை யுணர்த்தும்.

The drawbacks of Pīal - Schools

13. தக்கன பாகுபாடு தவிர்த்து வெள்ளாட்டை யொத்து
மிக்கன தூலை முற்று மொழுங்கற விழுங்கிப் பின்னர்ச்
சிக்கறப் பகுக்கும் வன்மை சிறிதுமே யின்றிச் சிந்தை
மிக்குறு நினைவுப் பண்பே மிக்குமக் கல்வி கற்று,
14. பள்ளியிற் கணக்குப் புள்ளிக் கியைவுறும் பான்மை யின்றற
றள்ளுறோ மதனை யென்று தவிர்த்துப் பின்வேறு கொண்டு
மெள்ளுற யெழுதுவோன் கையியைந்த வேட்டினைக் கெடுத்துத்
தான்
பள்ளறப் படித்தான்பாட்டை யிழுக்கினுனெனப் பகர்த்தும்,
15. பாமரர்கூட வொவ்வாப் பழங்கணக் கெல்லாங் குற்றந்
தாமுறப் பொதிந்த வேனுந் தள்ளருஞ் சேரவென்று

நாமுற வுரைத்து நாவி னவையினை யிருக்கா தான்ற
தோமறு முணர்வி னிற்றைத் துகளறு முறையைத் தேறும்.

16. காய்தலோ வெத்தலீக்கிக் கசடற வாய்தல் ஞான
மேய் தரு மொருவர்க்கன்றி மற்றவர்க் கியையா நீயு
மாய்வுறு மச்சால்பெய்த வெண்ணீடின் மனத்தனைந்த
சாய்வுறு கோட்ட முற்றுந் தவிர்த்தனைத் தொடர்கவின்றே.

4 கவிகள் புராதன மடங்களி னேற்றங் கூறுவன.

The excellences of old mutts.

17. “அருமையிற்றிடைப்பி னன்றி யொருபொரு ளருமை யார்க்குந்
தெரிவுறும் வழக்கே யில்லை சீரியோய் புகலக் கேட்டி
குருமகன் றன்னை முன்னாட் குறுகிப் போய்க் கல்வி கற்க
விருமையிற் சென்ற காத மெத்தனை யெனத் தேர்வாயே ?
18. “மலையெனத் துளங்கா வாசான் வயங்குவதியாண்டையென்றே
யலைபடு துரும்பினேகி யரும் பெறற் கல்விகற்று
நிலைபெறத் தம்பே ரன்றி நிமிர் குலப் பேரு மாசான்
தலைபெறு சீர்த்தி கூடத் தம்மவாறியக் காட்டி,
19. “நாட்டினிற் புலவரே யென்றதைத் புலவாடந்து
நாட்டிய கல்வியாளர் பலரையு நாத்திறத்தி
னீட்டிய வறிவின் வன்மை யியைபினின் வாட்டி வென்று
கூட்டிய குரு வுலப்பக் கூடிய பொன்னை யீத்து,
20. “புகழொடு பொருளும் பெற்றுப் புலவ ளாவனே மற்று
மிகழொணப் பாரதிப் பாரியை கவிராய னென்னத்
துகளறு பட்டங் கொண்ட தாயவர் தன்மையேகி
நகுதர நிற்கு மிற்றைக் கல்வியோ நலத்த” தென்றே,
21. இழிவன கூறிப் பெற்ற நாத்நடிப் பேற்றிப் பாரிற்
பழி சுமந் தாற்றும் புன்மை பரித்திடப் பரிந்த நண்ப
கெழுதகை யுண்மை வாய்ந்த கீர்த்தி சால் கல்லூரிக்க
ணுமுதகை நாவாருள்ளக் கிளர்ச் சியிலுரைப்ப கேளாய்.

பின்னும் 3 கவிசை பழைய பள்ளிக் கூடங்களின்
சிறப்பைத் தேற்றும்.

Some more excellences of the old mutts.

22. 'ஒவ்வொரு கலைஞர் தத்தமிழதிகா றுழைக்குஞ் செவ்வி
செவ்வீதின மைந்த மாந்தர் தவப்பலர் செறிந்தார் முன்னா
ளில்விய லின்று காணே மென்னகா' ணிப்படிப் பென்
றொவ்வொரு மொழிகளாடி யுளத்தினைக் கோட்டறீதே,
23. 'தூற்களினமைந்த கல்வி நுணுகியே யோதலன்றி
மேற்கண ஞானங்கூட மிறவெழுத் தமைக்க வாசா
னேற்றனர் சிறந் தாரிந் தவினை யெலா மொழிந்த; கூற்றை
மாற்று நன்னடைபயிற்றுங் கல்வியே மற்றைவீணே,
24. 'உலக நூலோதங் கல்வி யுண்மையிற் கொள்ளொணுதாற்
பனகறப் படிக்கும் வேத மாணவர் பகரவுண்டோ
விலகுறு மிற்றைக் கல்வி வெறுமைய' தென்னேலன்ப
வுலகினை யறியாநுண்மை யுணர்ந்தவனா காணன்றே,

தற்காலக் கல்வி சிறப்பு.

Characteristics of Modern Education.

25. பூசல வமைப்புமாண்டு பொதிவறு பொருளும் வாழ்வந்
தீதுமார் தர்ப் பண்புஞ் செய்கையு மவர்வழக்குங்
கோதற வுணர்ந்தார்க்கன்றிக் கோட்டமின் மனத்துத்தீமை
காதிய தன்மை யோங்கி யிறைக்குணங் கதுவாசன்றே.
26. சடவுயிர்த் தத்துவங்கள் சமூக்கற வுணராதார்க்குந்
திடமுற வெண்ணுந் தர்க்கத்திறமையை யியையாதார்க்கு
நடவில்பொது நாதன்சீர் நவிலுதன் முடியாபின்னு
முடறனிலமையுங் கூற்றையோர்தலுந் தகுதியாமே?
27. எம்முனோரின்ன செய்தார்க்குடிப் பிறந்தோமியாமு
மும்முனோர் நாகரீகமுற்றிலர் நேற்று வாழ்க்கை
செம்மினீ ரெம்முனிற்றல் சிறப்பன்று செல்வீரென்று
தம்மினும் பெரியார்மாட்டுத் தருக்குத தக்கதேயோ?

28. எட்டினிலுள்ள கல்வியுளத் தியைத்தியலவொண்ணுத்
தாட்டிகர் மூடரென்றே வடமொழி சாற்றன்மான
வீட்டியவறிவை யெய்தாரெழிற்குலத் துதித்தாரேனு
மேட்டிமை பெறுவரேகொல் கற்றமேல வரைப்போன்றே.

9 கவிகள் பழைய கலைகளிப்பொழுது காணாமையு மதற்குக்

காரணமுங் கூறும்.

The absence of Old Sciences and its reasons

29. கலைபல நிறுவி முன்னோர் கசடறவகுத்தாரோனு
நிலைபெற வவற்றிற்றேர்த்தோர் நாமங்க ணிலவுமேனு
நலமுற நாவற் றீவி னடைபெறுமிக்காலத்தி
னிலையெனிற் சாற்றயாமும் யாதியாதியம்பற் பாற்றே.
30. பொறைசுமந் தமைந்து வேந்தர்க் கின்னமும் வேண்டும்போது
திறையளந்தளிக்குந் தேயமிதுவன்றித் தெழிக்கவுண்டோ
விறைவரை யுபசரிக்கு மெழின்முறை முக்காலந்நாட்
டறைவரேற் கலைகுறைந்த காரண மரசாலென்றே,
31. கற்றறி மூடரன்றிக் கண்ணிய ரொவருஞ் செப்பார்
மற்று நம் பழைமை முற்ற மதிதனிற்றாக்கி யன்ன
நற்றுறை யூக்குவார்க்கு நல்லன பரிசளித்தும் [கோலே.
வீற்றன பொருளாக் கொண்டும் விளங்கு மாங்கிலர் செங்
32. பலர் மனத்தினையு மோரா தொருதம சொள்கை பற்றப்
பலரையும் வாட்டிப் பண்பில் பழிபல வியற்றி நின்றார்
சிலர் பலர்துருக்க வேந்தர் செறிவொழிந்தன கலைகள்
குலைவுற வதனாலென்னி னதுவுநங் கொள்கை யன்றே.
33. பயன்வியையாது முன்னுட் பலகலைஞான மோர்ந்து
நயமுற விந்தியர் தம்மாட்டுநு நன் மகார்க்குப்
பயனுற ஆட்டுஞ் செவ்வி பாராட்டினமையா வென்று
சயமுற மேனுட்ள்ள வறிஞருஞ் சாற்ற வாரே.
34. நம்மவர் பலரே சோம் புநாற்றித் தீத்தொழிலை யாற்றித்
தம்மவர் பெருமை முற்றுந் தாழ்த்தினார் காலப் பண்பாற்
செம்மனவமைவு நீத்துச் சிறுமதி கொண்டாரென்னி
னம்மவோஷண்மை முற்று மறைந்தது வாசுமன்றே.

35. விளக்கற மகலப்பாவ விருண்மலிந் துறுத னேரத்
துளக்குறப் பாவஞ் சேரச் சுத்தநன் மார்க்கச்சீர் கெட்
டனப்பருங் கலையுமன்ன வறியு மேதையு மதன்று
கிளக்கருஞ் சாதி யேற்றக் கீழ்மையும் கூடிற்றன்றே.
36. தலைமை சாாறிவு கெட்டுத் தட்டழிந் தேடெல்லாழு
நிலையழிந் தந்தில் ராமபாணத்தி னெடு வாயுற்றுக்
குலையுறுங் காலத்தார்ந்த குறுந்தெருப் பாடசாலைத்
தலைமையின் பெருமை சாற்ற லெய்வனஞ் சமைந்த தன்ப ?
37. உள்ளன கொடுத் தொழிந்த வெஹும் பெருங்காயப் பாண்டந்
தள்ளரு நாற்றமன்றி மற்றொன்றுந் தராது கண்டா
யெள்ளரும் பெருமை சான்ற சீரியரிருந்த கீற்றிற்
கொள்ளருஞ் சிற்றுணர்ச் சிக்குருக்களு மமர்த்தனித்தார்.

27 கவிசன் பழமையிற் சிறந்த புலவர் சிலரின் பெயருங்
குணமுங் கூறும்.

The names of some ancient savants of Tamil Literature*

38. வராகமிகர ரன்ன கணி யிவண் வழங்க வுண்டோ
தராதலத்துரைக்கக் கம்பன் தரச்சுவைக் கவிகளுண்டோ
குரரபொறுத்துயர்ந்த கேள்விக் குரவரு மொழிந் துமாண்டார்
நிராமயநண்பநியு நெறியறியா துரைத்தாய்.
39. வேதமே யென்றுபாரிற் தமிழ்வலோர் வியக்க நீதி
யோதியுன்று கண்ட வுயர்மொழிப்புலவ ரீண்டை
வாதுறார்பலருங் கொள்ள வயங்கு நாலடிபகர்த்தோ
ரேதமில் பெருமைச் சிந்தாமணி நரிவிருத்த மீந்தோன் ,
40. களவழி நின்றுபாடிச் கருகலனின்னு நீட்கு
முளவலிப் பொய்கைபோலு முற்ற நல்லரசருக்குத்
தெளிவுறப் பொருளுணர்த்துஞ் சீத்தலையாரைப்போலு
பொளியுளதோழன் மாண்டவ்றுதி கேட்டுயிரை நீத்தே,
41. ஒன்புகழ் நிறுவிநின்ற வொருவளு மாந்தைபோலு
மண்டனிற் சாதியேற்றமயக்கினை யொழித்த நாவா
னெண்டருங் கபிலன்போலு மிறைவர்க்கே குற்றமேற்றுஞ்
சண்டனங் கீரன்போலுஞ் சதுரரு நிற்கமற்றும்,

42. பரணனே யெளவை மோசிபதமனே காரிக்கண்ண
னரிவெருஉத்தலை யன்றும்பி நன்கணிமோசி கீரன்
பாத்தூல் வல்லகோநற் பாரதவெண்பாத் தேவன்
சரதமாகீர்த்தி சார்ந்த சங்கநூற்புலவர் நிற்க;
43. நச்சினூர்க்கினியர் பேராசாடியார்க்கு நல்லா
ரச்சினுக்கமைதி கூறுமருமிளம் பூன்றமோடு
மச்சுவத்தழகர்சேன வரையரென்றறையு மின்ன
மெச்சுரைகூறு மேலோர் பலவரு நிற்கமேலும்;
44. அகத்தியப் பின்னமைந்த வரியதொல் காப்பியத்தை
யகத்தினி னமைத்து நன்னர்ப் பாட்டிய லமையக்கூட்டி-
யுக்கவைந் திலக்கணத்தை யுரைத்தவ னேமிநாதம்
வகுத்துவன் வீரசோழங்கார்கை நன்னூல் வாய்த்தோர்.
45. வடமொழிப்போக் குணர்த்தவாய்ந் துபயோகமாக
வடைவுறு பிரயோகத்தாமறிவு நூலறைந்தவாசான்
றடையறப்பிறநூற் றென்னாலிலக் கணமெழுதுமையர்
நடைபெறவணியே நாட்டி நவின்றவ ரிருவரோடும்.
46. இளைஞருமதியிலோரு மெளிதினி னுணர்வான்செய்த
பழையதூலாசான் வெள்ளைப்பாவினிற் சிறந்தோனன்றி
யுளைவுறுமனத்தோ டன்னாஹயர் கவிவிதக்குங் கூத்தன்
றளைதரச் சந்தம் பாடுந்தமிழ்விவி வண்ணத்துக்கோன்.
47. கர்க்கசச் சொல்லாமென்று மருவம்சங்கடிதிற் கூறித்
தர்க்கமில் பீடுபெற்றுத் தயங்கு கேசரியெழுத்து
வர்க்கத்தி லகராதிப்பல்பெயர் கதைவழங்கு நூலோர்
சொர்க்கத்தோர் பெயர்முன்னாகச்சொல்லுந் நிகண்டுதந்தோர்
48. காலமுமிடனுமற்றுங் கிளத்தியமுறைகண் முற்றுஞ்
சாலவே யறுபான்மூவர் சரித்திரநவின் னாவார்
நூலென வொருநூல்சாற்று நுண்ணறிவில்லாரேனும்
பாலென வொருமும்பத்தியுரைப்பரஞ்சோதியோடே;
49. மதத்தமை தத்துவங்கண் மதிக் கருமுவமையாகச்
சதத்தின்மேற் கூறவல்ல தணிகைநூற் கச்சியப்பன்

கதித்த நற்பொருள் சிறக்கக் காஞ்சிநூனவின் தமேலோன்
விதிக்க சொற்சந்தி முற்றவவமையா விளம்புஞ்சைவன்,

50. அன்னவனடி பின்பற்றி யலகிலபாடிக்க கம்பன்
பின்னருமுதிக்கா னென்னப் பிறங்குமீனாட்சிவள்ள
றன்னுறு மாணார்க்கென்று தகைபெறவெழுதிவைத்த
மின்னுறு முத்துவீரவைந்தொகை மொழிந்தமேலோன்,
51. விந்துதத்துவத்தின்மீது விளங்கித்தம் மன்பர்க்கென்றும்
விந்துதத்துவத்தி னுண்மைவிளங்கியைம் பொறியடைத்து
நந்திய கடவுள் காலை நவின்றரும் பொருளமைத்துத்
தந் லோர் புலவனின்னர் தகைமையை விளம்பலாமோ?
52. சைவமே சமயமென்றோன் சாற்றுஞ்சொல் சுருங்கினன்றி,
தைவிக மறிபொனாவுதன் றுரைத்தவன்கூட லம்மைக்
கைவருப ருவம்பாடி யழைக்கவன் கண்டுபோன்ற
ரைவரு சொல்லாற் கூவினாந் தவன் முன்னோர் நிற்க,
53. நெட்டிலை யாம்பைக்காயை ரீமிர்முனைக்குவமைகூறி
வட்டவான்நிரிகைபோற்று மலிசுவைக் கல்லாடத்தா
னெட்டியமங் கைமன்னர் சம்பங்குருநவுகாட்டி
முட்டலர்முரணறுத்து முயக்குசீர்த்தண்டபாணி,
54. மந்தி - முறை யுரைக்கபுலவரும், யந்திரக்கைத்
தந்திரமுறைநிற்செய்து சான்றயீதகிருநோயைச்
சந்ததரீக்கு மார்க்கஞ் சாற்றும்வா கடர்கடாழு
மந்தமாசேசாசிடக்கை யலங்காரமாக்கிடுனரும்,
55. அருந்தமிழ்க்கடலையாய்ந்தே யுபரிடத்தருமை யோர்ந்து
பொருந்திய வடநூறன்னைப் புரையறவாய்ந்ததன்றித்
திருந்தியவாங்கிலத்துஞ் சிறந்துபொற்கழக நாட்டிக்
குருந் துடிப்பிரான் சீர்கோற்றுங் கூடமாவமை காவல்லோன்,
56. மட்சண யாத்திரைக்காம் ரகசியத்தோட் கோப்புற்றுத்
தட்சண மதத்திற்சான்ற குருக்களாத் தயங்குமத்தி
யட்சுருங் குருவாக்கொள்ள வருமைநூறெரித்தமேலோன்
பட்சபாதங்களின்றிச் சமரச விசைபகர்த்தோன்,

57. ஏனையோருருவர் ன்ணையேத்துவாது காங்கொள்ளோம்
வாணையிதாவருபக் ன்மையெனவவாது
மாணற்பகர்த் துசான்று மரிக்கவம்பசத்தைப்பாடித்
தேனுதுசொல்லித் தும்பாவாண் கதிறஞ்செய்யினும்,

58. நயிப்பிறகொருவர் நாகருணையைய நாட்டவல்லார
செயிப்பிற கிலையாஞ்சீரூப் புராணத்திற்செய்சாய்க்கோர்
நயிப்பிராயத்தான்வேண்டித் குணம் குடியைச் சொக்கீர்
தயிப்பறிற் ரோன் னுந் தவப்பலர்து க்க நாவா,

59. நாதார் ஒரு மாந்த தேவை நலக்க நம்பொல்வாகாண
வேதாந்தக் கருத்தையிசையிப்பிற மட்டன் னாய்ப்
போதார் மாலையாக நாடகம் புகன் டுன டு தவ்வ
வே நவந நாடகத்தினியலினை விளக்கவை "கோன்.

60. 'திருவெண்காட்டுத்தித நகராய் மாபவாசெயசகே' னென்
றுகுறுமொழிற் 'கண்ணுமானந்ததேயாம்பெ'ன் 'றையோ,
கரு குமரீயாயம் மீதியாரெனக் கதைவாகா' டெண்
'றுரைபெறிறுவன்மெக்கக் கடினமேயாக' வென்றும்,

61. "'இராவணப்பட்டு' 'யிந்தாவீடணவிலை' 'கை' 'யென்றுக்
தாராதாமறியச சாற்றுங் கீர்த்தனைபாடிட்டு
நிராமயவீசன் செய்து திருவிளையாட்டினடி
நாகலத்துடை சுவைக்க நாடகஞ் சமை' 'ன்றினும்,

62. தேனெந்தெவிட்டா விற்பசுசுவை நயமவிளக்கிசுகிது,
கோனெனமலைக்குக் கூறுவகுமரன் மேற்பாடினோரும்
வாணுறுமரிசென்னெஞ்சு மடம் பெறுதத்தைக் கூவி
பூனுறுகாதல் முற்றுமுரைக்கச சந்தனுப்புவாரும்.

63. தோலெனசெய்ப்புஞ்சில்பாத் தோத்திரவகையிற் பாடி
யோலமிட்டவறு துலோர் தொகையுரையமையாசாலக்
கோலமாச் சந்தமாசுருயிற்றிப் பன்னாகபந்த
'மேலுறுஞ்சதுக்க முன்னுமிறைக் கவிபாடினோரும்

64. அறுமுசற் றுதிப்போன்யானுமடாது நீயென்மாட்டெய்த
 றறுகணசெல்வாய் ரித்பிற் சத்தியங்கருவம் போக்கிக்
 கறுவுவென் காலபோவாயெனக் கவித்கழறுவோனுந்
 திருநயம் வேம்பத்தூர்க் கட்டிகழ்பலபுலவந்தாமும்,
 5. கனிகள் தற்காலத் தமிழ்ப்பள்ளிக்கூட
 நிலையையுணர்த்தும்.

The present state of the Pāl-Schools.

65. இப்பெருங்குரவரயாரு மிறந்தனர் சிங்கநின்ற
 நப்பெருந்தவிசினாயு நலக்கவீற்றிருந்ததென்னச்
 செப்பரும் வாவுக்காசு சிவசிவானியனெண்ணை
 வெப்புறு மெரிதூரும்பு விதிர்க்குங்கோலாட்டக்கூலி,
 66. அன்னபல் வருவாய்வேண்டி யத்தேனாகண்ணிலானுக்
 குன்னரு நெறியைக்காட்ட வுவாது வந்துறுதனேர
 மன்னிய கல்லியின்றி மதிக்கலரி கழவுண்டி
 தன்னுவாணுற்றுத்தோலைப் போர்த்து நற்குரவரானார்.

† முதுகுளத்தூர்வித்வான்

அட்டாவதானம் வேலாயுதக்கவிராயர் பாடியது.
 கனகவரையுடையவெழு கடலலைசுவறநெடிய
 சனகமுக டதிரவிண்மீன்
 கள்பலபென்றுதிர வட்டாவதானமொரு
 கழிகைக்கு ளாக்ரமித்தே
 யினிநாநடத்து வேலாயுதக் கவிராய
 னிடியேநுப்பு நீருப
 மெருமைக்கடா வாகனங்கொண்ட தென்றிசை
 யெம்பய வெதிர்த் துகாண்க
 தினையமுதருந்து குறவள்ளி கணவன்றுணைச்
 சேவடிக்கடிமை பூண்டு
 சித்ரகவிபாடவருள் பெற்றதுரையெனவெமைத்
 தெரியாயொடா வடா நீ
 யுனது கருவத்தை நமதிடமோ செலுத்துவ
 துனக்கு வருமோசமப்பா
 வோடியுன் னூர் புகுந்திடுதயவு வைப்போம்
 பினுன்னுயிர் பிழைத்திடுவையே.

67. பதம்பொழிப் பகலஞ்சுட்டுப் பருப் பொருடெரிய லுட்டும்
விதமறியாதுமுன்றும் வேண்டுவபட்டம் பூண்டு
மதந்தருமனத்தாகி மறுகுதோறுறுவாசேற்றம்
விதந்து நீயிசைக்கவெண்ணல் பெருநகை விளைக்குமன்றே.
68. யழுனையர் புரையுஞ் சீடன்வடமொழி தமிழில்யாவுந்
கமையொடுமதித்துக்கேர்ந்து கண்ணியன் குருவினேற்ற
மிமையினிற் காங்குமேலாளியைக்கு மாசிரியர் சாற்ற
வமையுருளொளிவோர் சொற்றமிழ்வேலாடக ன்ன்று,
69. தக்கபேராசானென்னச் சார்ந்தரசவிற்கும் பட்ட
மிக்க சீர்ச்சாமிநாதன் புளையுமோர் மேன்மைசெட
னிக்கனமொழியானீத்துக் கின நமாசிரியருண்டோ
மிக்க தம்வயிறு தூர்க்கமேற் கொண்டோராசாராமே ?

14 கவிகள் தற்காலத் தமிழ்ப் புலவர் சிலரைக் காட்டும்.

Some Modern Savants Of Tamil Literature.

வேறு

70. ஞானமிருட்டு சிவனாற்றத் துவ நாட்டுவ
ராணப்பெருமைத் திருவாதவூர கலவுரை
பாணட்டு ரையிற்பகர் வாருமிந்நன் பயிலுவாரற்
தேனாரு நண்பதெரியேன லனிவைதேறுகளே.
71. தொல்காப்பியப் பாயிரவுரை கூறுந்துறையினிலே
யொல்காப்புதழ்ப் பாடியக்காரர் கூற்றினாறாறுத்திங்
கல்காச்சுவைப் பவணர்தி தவறியவாறுரைக்கும்
பல்பாமிறைக் கவிபாடுங் கவியும் பரந்துளனே.
72. சங்கம் புதுக்கிப்பயிலுஞ்சிறுருக் கடிசில் சமைத்
தங்கம் பெறப்பலவேட்டுக் கவிசையா தரித்துப்
பங்குக்கெட்புரிசெல்வனு னின்று பயின் றனனாற்
றுங்கம் பெறப்பலொப்புநா கழகந்தொடங்கியதே.
- 4 கவிகள் தமிழ்ப்புலவரது சலேக்குறைவை யுணர்த்தும்.
- On the one - sided knowledge of the pandits.
73. இன்னார்முயற்சியு மோர்கலைக் கண்ணையினைத்தெனத்
தன்னார்பகர்வர் துகளநொடினது துணிபா

மென்யார்சொலினும் பூரணக் கல்வியியைந்தவர்க
என்றொரலரதை யார்ந்தறி நண்பவகத்தினினே.

74. கலையின் மகனினும் கற்கு முறையைக்கழறுவரற்
றலசாருலகினிற்றத்துவநாலுஞ் சரித்திரமு
மலகடற்பூமியறிவும் ரசாயனவாக்ஈழு மெய்ந்
நிலபெறுதத்துவக் கூற்றுணர்வும்மிலா கேமியகோ.
75. ஐந்தேழுதற் பொருண்மற்றும் பலவென் றதைதலொணு
மைந்தே பெறப்பலர்கண்ணுற மாட்டினு நாமதியோ
நொந்தேயுரைத்தனர் நம்மவரேற்றந்நவலுத்தற்குத்
தந்தேயுரைத்த வளவை காணுந் தந்தினென்றே,
76. தங்குறை காட்டறவறென வெண்ணுந்தனையர்சிலர்
திங்களுங்கோனென் றிழுக்குரையாடிக் ககோனரிலே
சிறுகறத்தேரார் குழறுவரின்னர் செறிவொழித்து
மங்கலில் கல்வித்துறைமுறைபூட்டு நன்மாண்புணரே.



II. புதுமை கிளத்திய வத்தியாயம்

On Elementary Education

நவீனக் கல்விமுறையை நோக்க வறழத்தல்
வேறு.

77. காலங்கழித்தோங் கசட்டுசையாடி யென்று
சாலக்கவலுஞ் சதுரவென் பின்னருற்றுக்
கோலத்தமர்ந்து விளங்கு நற்கூடமொன்றை
ஞாலத்தறிவோநடை விரைவெய்து வாயே.
78. ஓலத்தொளிர்கின்ற தூவிமாடத்தனைந்து
சாலத்தெளிந்தவர் தம்முரை கேட்குமுன்னர்ச்
சீலத்தமைந்த சிறுவர் தூலோதுபள்ளி
யேலத்தொருவமேக் கறப்பின்னறையே.

இந்நாட் கல்வி யிருத்திற் தெனல்.

2 Kinds of Education - Elementary and Higher

79. இந்நாட் படிப்பையிருத்திற் தாக்கினாரும்
பின்னாட் கலைப்பயில் பேரறிவாளர் கூடாது
சின்னாட்படிப்பிற் சினைவுறுவோர் கன்கற்கும்
பன்னாட்பயிலாத பன்னிக ளென்றிண்ணிடே.

27 கவிகள் கீழ்த்தரப் படிப்பினியல் கூறுவன.

Elementary Education.

ஓடி வேறு.

80. உயர்தரப் படிப்புரைக்குமுன் கீட்டரக் கல்வி
நயந்துனைச் சிறிதறைகுவண்ணப்பீ சற்றும்
பயன்றா மொழியெனப் பகர்ந்தொழிக்கல் பல்லுறுதி
வயங்கு தன்மையை மனத்தினிடுநொரு மதித்தே.

14. கவிகள் போதிக்கப்படும் விடயந்தேற்றுவன.

Subjects taught in Elementary schools.

81. எண்ணெழுத்தடனியற்கை தூற்றத்துவமெல்லாம்
பண்ணுறப்பல பொருளையும் காட்டிமுற்பகர்ந்தே
கண்ணுறக் கரும்பலகையிற் கணக்குறவரைந்திங்
கண்ணுமிந்திய வாயிலாற் புகட்டுவரின்றே.
82. கோளவட்டமு மதனிர்கோள் செல்லுறுகதியுந்
தாலவட்டத்தினமைப் பொடுகண்டமும் பூவின்
கோளவட்டத்திலுயிர் பயிர்க்குட்டமும் காட்டி
நாளவட்டத்திற் படம்வரைந் தறைகுவர்நன்கே.
83. செடிப்புதல் மரவியற்கையைச் சேருறப்பகர்ந்து
கொடிப்பயிலுறுங்கொள் கொம்பின் தன்மையைக் குறித்து
மடிப்பில் பூதக்கண்ணாடி கொண்டவைமுறை மாட்டித்
தடிப்பினன்னவை யுணவுணுந் தன்மையுஞ்சாற்றி.

84. ஓரிணடுடன் பல்வருடப் பயிருணர்குதிச
சீரின்முள்ளைப் பாகுட்டரை சருசுசனாகேரிக்கு
மேரிற்பல்லனைப் பாதபர் லையைபு மேச்சிப்
பாரிற்புனமுமுஞ் செடிமர வேர்களைப்புகுது
85. பொருட்துணத்தொடுகூட்டி நல்லறிவினைப்புகட்டி
யருட்டுதை பலவமர்க்கு சீரூர்கோயதைத்து
செருக்கிலாவாசனி மரால்பதிகளை மெரித்துப்
பருத்தம்முலகரி வெலாஞ் சிறுருறப் பயிற்றி,
86. விருகத ன்மையும் வேறவை பயிலுறுமிடமும்
பெருகவன்னவாறுட லைமவறுதியும்பேசி
விரியத் தன்மைமக்களுக்கா லெறிவினைக்கும்
பிரியசெய்கையும் அவறுப்பையும் பிழையறத்தொரிப்பார்
87. பட்சி சாலமுய பறவைக ளினை யினைத் தேர்ந்து
குட்சி வாதையை யொட்டிபுது குறைவறக் கூறிப்
பட்சமாக மசுநகளின பகுப்பினைப் பகர்ந்து
தட்சணம் வற்றுள வழுவைமதியைச சாற்றி,
88. கணக்கன செவநுற நினைக்காப்பவன் குறீல்
பிணநகற்ப பலஞாயமும் பேசுகாரி
யிணங்கியோர் பகுப்பளிப்பவன் மாகணசுதலைவன்
குணத்தாரு மிறைக்கா வமர்க் தரசளி குழகன்,
89. மந்திரகூறு மதியவா செய்து முறைவாய்க்கி
யந்து லொவ்வொரு குடித்தொழிற் கடைமையை யறைந்து
சந்துநெர்படச செல்லுவோர் தன்மையை விளம்பித்
தந்திரத்தா சியலுறு முறையினைச சாற்றி.
90. காடுகாவலர் கட்டடப் பார்வையர் மற்றுங்
கூடுபத்திரங் குறிப்பவர் கடிதங்கள் கொடுப்போர்
காடுதந்திடு மிறைபெறு வோர்களுநாடித்
தேடு போதன முறைசொலுந் தேசவர் முன்னு,
91. அயரத்ததினை யியக்குவோர் சேனையை யணியாப்
பயிறப்பணி பண்பர் நீராவியி னாவாய்

செயிரதச செலுத்துந் துறைகாவ லருப்பு
வாயிரியர் மதுச்சேவகர் நகர்வலம் வருவோர்.

92. இன்ன சீரரை யியைத்து நாட்டிப் பகையிறுத்து
முன்ன மிவ்வை யாண்டவர் மொழிவகற் கெவருந்
துன்னிஞ ரலரென மொழித் திறத்தினுந் சொல்லிப்
பன்னுமாணவ ரறிவினப் பரப்பியே பமலவார.

93. துவியர் செயமுன் வராவியிற் பொருளுருவர்
தாவிலா : வமமாணவர் தூரியஞ் சாய் : கு
மேவுறுத்துவார் மாதிரி மண்கொடு விளைத்து
மோவறக்கணற் கண்டவை சைசெய ஷணாவார்

8 கவிகள் சீழ்த்தரப் பள்ளிகளி ன நபரதங்களைக் கூறும்.

Auxillaries of Elementary Schools.

வேறு.

94. என்றெழுந் தடங்குங் காறுமென்புகள் வளராவண்ணந்
கண்கரங் கால்கள் குறைமோடு வானவை : கைத்து
முன்னுறவமர்ந்து த்தக மொய்ம்பெலா மொழிய நாளோன்
றன்கரங் கதுவாப்பைய கூவமுன்ன நனவலி குறைந்து,

95. தடுக்கம் ரிளாளுன் மானகதம் வலிகெடா துறப்பு
மிடுக்கொடும்வளரப் பூண்டவுருவமும விள : நாளா
மெடுக்குமிச சிறுவர் கூடத்திபைகுறுந் கழிகளாடு
கொடுத்த மெய்யப்பியாசக் கருவிக் கைவபாராப்

வேறு.

96. முகத்தனீட்ட வெண்பெருக்குக் கெடுதலு முலாப்
பகுத்தலாக்கலுங் கழித்தலும் பண்புறப்புகி
யகத்ததம்மறிவறுபவக் தன்மையினமைய
மிகுத்ததாக்கு முற்கருவிகள் விளவருங் காணப்

97. கடல்படுபவை கல்லினிற் றேன்றுவ ஈரலி
யடலுறப்படு மருத்தின் கருப்பொருளனைத்து
மிடைவனத்தினின் விளைபவை யன்றிவெம்பாலை
கடமுதிப்ப வாங்கருகரு பொருளினைக் கணியாய்

98. காட்டுவாழ்க்கையி னுயிர்களிடே னுவியஞ்சுவரி
 னோட்டமுற்றினு நாட்டியதன்றி மற்றுவற்றை
 வேட்டையிற் பிடித்துள்ளுறை போக்கிப் பஞ்சடைத்துக்
 கூட்டிவைத்துளார் குறித்தவற் றழகினைக் குறியாய்.

99. காட்சிசாலையுங் கருதரு மதியினை வளர்க்க
 வாட்சியான தோட்டமு ரினைப்பரும் பொருளடைவான்
 சேட்சென் றுற்றவை சேர்த்தலுஞ் செப்பரிதைய
 சாட்சி வேண்டிற் போதனை முறைச்சாலை நீ சாராய்.

100. தோட்டஞ் சுற்றக்கைந்நடை பயிரூரிக டெங்க
 வோட்டிப் பின்னிடையிடையி னு பாதையுமுஞ்
 யேட்டுக்கல்லியிற் சொல்லுவ வதுபவத்தியைத்து
 நாட்டிம்பாத்தியு னுற்றுநன் வளர்வகண் கூராய்.

101. இன்னநற் செடிக்கின்ன நல்லெரு வெனக்காட்டிப்
 பின்னரன்னவை மாற்றிடிற் பிறங்குறும் பெப்பு
 முன்னியோர்தர வுணர்த்தி மற்றுவை யுவையோங்கி
 மன்னு மண்ணியல் பதனையும் வகுத்தனர் மதியாய்.

3 கவிசன் வித்தியாவிலாகா மேல்விசாரணைக்காரர் 'செயும்
 பான்மை கூறும்.

The work of the Supervisors.

102. மேல்விசாரணைக்காரரும் வருட நான்முறை சென்
 நேல்வையிற் பலபூரினு மியைந்து நற்கூடச்
 சாஸ்புதேர்து பின்பேசரு முறைகளைச் சாதித்
 தான்வர் கட்ட வமைதியுஞ் சுகமுறநோக்கி.

103. நோயுறு நெறிக்கானவை யமைவுடனு வல்வித்
 தேயுந்தர்ப்பண மெனப்பலசீரினை யேய்த்துத்
 தோயுமே லதிகாரிக்காக் கணக்கினைத் தோய்வித்
 தாயுந்தம்மறி வுளத்தி னெவ்விதயமு மாய்வார்.

104. மன்னாநாட்டினின் மலிவுறு கைத்தொழின் மதித்துச்
சொன்ன நூதனமுறையிற் றுயவைசெயச் சொல்வித்
தென்ன பாக்கியஞ் செய்தனர் நஞ்சிறுமென்னத்
துன்னுந் தந்தைதாய் மொழிதாத் தோய்க்குவர் துணைவ.

2 கவிகள் இப்பாடசாலைகளிற் கற்ற மாணவர்.

பெருமை கூறும்.

The effects of Elementary Education on boys.

105. இன்னமியாதியா திசைப்பரென் றியம்புதன் மிகையா
மின்ன கீட்டரச்சாலையிற் பழகுவிவ் விளைஞர்
மன்ன நாட்டியற் பூரணவறிவினின் மலிந்து
தன்ன மெய்திப்பி னன்னெறிமாந்தராத் தயங்கி.
106. அரசநேசமுஞ் சட்டத்திற் கடங்குறுமியலும்
விரச பன்னெறிச் சேவகர் கடுமையும் விளைவும்
பரிசினோர்ந்தய லம்பல மதியினுற் பறித்துத்
தரையினற் குடிப் பண்புக்கோர் சுட்டெனத் தாழ்வார்.

Apology.

107. காலமுண்டெனி னின்னமுங் கழறலா மேன்மை
சாலவுற்றொளிர் |கலைகளைத்தரு மெழிற்கழக
நூலினுற் றுணர்ந்துன் னுளத்தெழுந்த பேரைய
மாலவெண்ணினை யாதலி னகன்றவண் போதாய்.
108. போவதன் முனரோருரை புகலுவன் செவிசாய்த்
தோவறவுணருன துளத்த மைத்தெனை மதித்துத்
தாவருங் கலைத்திற னெலாந் தரமுதச் சாற்ற
மேவு நுண்ணறி வில்லியென் வெளிற்றுரை தேராய்.

4. களிகள் மேற்படிப்பின் கண்ணமைந்த பாடசாலைகளின் விண்ணவெளும்.

Schools for Higher Education.

109. சக்கசாலைகளமைந்தன சாற்றுவென் முறையே
மிங்க பள்ளிகண்டிக்கலை கழகங்கள் சிற்ப
மொக்கவாகட நாட்டுறு சட்டங்களுணர்த்திச்
சுக்கறுத்திடுங் கூடங்களோவியந் தீட்டி.
110. கண்ணுங் கைகளுமொத்துறக் கருவி கைபழக
வெண்ணுஞ் சித்திரசாலைகள் கைத்தொழி வியற்றுந்
திண்ணவா நெலாந் தெளிவிக்கும் கூடங்களுழவு
மண்ணின் யாவரு முணருவான் போதிக்கு மாடம்.
111. வனத்தமைந்த பாதபஞ்செடி யியற்கையு மவைதாம்
வனத்து நீன்றளி பயனுமற்றவை துமைவளர்ப்பான்
றினத்துச் செய்முறை யாதிய தெரிக்குங் கல்லூரி
மனத்தினோர் திவைமுற்றுநீ மருவி முன்னோக்காய்.
112. பழைமை தோற்றிய வடமொழி பயிற்று மடங்கள்
விழுவன் வேண்டுவமுறை யுறப்பு கட்டுவான் விழைந்த
வடிவிலா முறைப்போதரு சாலைகடையம்
பழகுமொற்றர்கட் கருநெறி பழக்குவசிலவே.

111. உயர்தரக் கல்வியுரைத்த வத்தியாயம்.

On Higher Education.

உயர்தரக்கல்வி நான்கு படித்தரமுடைத்தெனல்.

4 Grades of Learning.

வேறு.

- 113 இவ்விடத்தியன்று நிற்குமிது பினர்ப்பயிலுங் கல்வி
யொவ்வுறத் தேர்வா னூட்டு முயர்தரப் பள்ளியீதிற்
செவ்விதிற் ரொடக்கமத்தி முடிவெனச் சேர்த்தாரேனு
மொவ்வுற நுபுணனாகு மோர்தரங் கூடவுண்டால்.

4 கவிகள் கட்டட வமைப்பையும் கருவி களமைப்பையும் கூறுவன.

Organisation.

114. புத்தகசாலை பின்னும் பொருந்திய வியற்கைமாற்றி
 னித்தகை யாக்கங்கூடி யியல்வதே யென்னக்கண்டோர்
 சித்தமுண் மருளச்சேர்த்த கருவிகள் சிறக்குங்கூட
 முத்தமச சிறுவர்கேக வுறுதியை யடைவான் போற்றும்,
115. தண்டொடு பந்து மட்டை தயங்கிய வுறையுணித்த
 மண்டிய தேயச்செய்தி யறிவிக்க மலிந்தகூடம்
 பண்டை நாங்கற்ற முற்றும் பயனில வென்றுகாட்டக்
 கொண்டபல் கருவி சூழ்ந்த கழகத்தின் முறையைத் தேர்வாம்.
116. ஒவ்வொரு மாணற்குற்ற வுன்னதபீட மேசை
 திவ்விய கருவிப்பேழை சிறந்தசோபான மார்க்க
 மெவ்விடத்திருந்து மாசான் முகத்தினை யெளிதினோக்கிச்
 செவ்விதினவர் தெரிக்கும் பொருளினைக் குறிப்பதோராய்.
117. கட்டட வடைவுங் கற்குமாணவர் தெளிவுங்காட்டி
 முட்டுற துடலைக்காக்க முயங்குசாளரத்துக்காலுந்
 திட்டியிற் பலருங்காணத் தீட்டியபடமுமாசா
 னொட்டியே யுவர்நடக்கு முத்தம வொழுங்கும் பேசாய்.

3 கவிகள் மாணவரது நல்லொழுக்கத்தை வியந்து கூறும்.

Discipline.

118. ஒருவர்போற் பலரும்போற்று மொழுக்கமு முடையுஞ்சீரு
 மொருவருமு வாத்தியார்க னுற்றிலாவக் காலத்து
 மருவுறு மவுனமன்றி வகுக்கரும் பணிவுமாற்றந்
 தருபொழு துரைக்குந் தாழ்வுங் கவுரவத்தன்மை தானும்,
119. அடக்கமே யமர்பாலுய்த் தறிவினை விளக்குமென்றுந்
 தொடக்கத்துக் கற்கும் பான்மைசொன் மரியாதையென்று
 மிடக்கரை யடக்கலான்றோ ரேத்திய முறையாமென்றுந்
 கடக்கருமுறையிற் சான்றோர்கழறிய வொழுக்கந்தாமும்,

120. இவையன சிறியவான விடயத்து நயத்தைக் காட்டு
நவையறு செய்கைநிற்க நாடருமவர்கள் கற்குஞ்
சுவைபெறு தூலின் பாகுபாட்டினைச் சொல்லுகென்கே
ளவையென் சிற்றுணர்ச்சிக் கூற்றினமைபவை யல்லதேராய்.

4 கவிகள் பாடப் பாகுபாட்டினைக் கூறும்.

Subjects taught.

121. ஆங்கிலங்கணி தம்பீச கணிதமும் பூவளக்க
வோங்கியதூலு முக்கோணத்துறுப்பளவு முற்றத்
தேங்கிய வுமைதோய்ந்த வடமொழி திராவிடக்கி
ளுங்கமை பகுப்பினுன நால்வகை மொழிகளோடே.
122. இயற்கைநூ ல்ரசாயனத்தி னியன்றிடும் வீற்றுவீற்றுச்
செயற்கையை யுணர்த்து தூலுஞ்சிக்கற்பூமிதூலு
முயற்கறை மதியு மற்றைக்கோ ணிலேமுயங்குமாறுங்
கயற்களை வாட்டும் மார்பக்காளையர் செருவுஞ்சாற்றி,
123. தாவர தூலுஞ் சங்கமத் துயிர்ப்பிரிவு மண்ண
வோவறு மியற்கை புந்தி யுண்மையு முரைப்பரன்றிப்
பாவுறு கடவுட் பண்பை மதியினுற் பகுத்துக்கூறந்
தாவரு தூலுஞ்சாற்றிச் சதிமன முயர்த்துவாரால்.
124. வாதமு மதனுண் மாந்தர்வழுவுறு நிலையுங்காட்டி
வாதமுன் னெண்ணு மூன்றும் வழங்குறு முடலின் கூற்றைப்
போதனமுறை யானாட்டிப் புகலுறுமேற்ற நம்மாற்
சாதனம் பண்ணல் கூராதாயினும் பகர்வேன் சற்றே.

30 கவிகள் பௌதிக சாத்திரவியல்.

Physical science.

11 கவிகள் பொதுவிதிகளைக் கூறுவன.

General Principles.

125. அணுத்திரளொன்றிப் பற்பல்வத்துக்களான கொள்கை
தணத்தனர் காந்தசக்தி தழுவியரேணு தம்மாற்

- பிணக்கறப் பொருள்கள் யாவும் பெருகினவென்று ஞாயக்
கணக்கி லுரைத்து நின்றாறையு நாங்கணத் தறிந்தோம்.
126. கனமொடு தின்மைவன்மை யிடம்பெறல் கனப்பொருட்காம்
பினர்சுருந். கியல்வதோடு விரிதலும் பேசுவார்முன்
னினமலா நெறியிலோட்டந் தமக்கென நிலாவியல்பு
மனமெனப் பரத்தல்வாயு திரவத்தின் மாண்ட பண்பே.
127. சமங்கொளறிவாக் தன்மை சாற்றியதிட பதார்த்த
மமைவது திரவமாக மாறிடம் வெப்பமுண்ணி
னினமப்பினின் வாயுவாகு மின்னமுஞ் சூட்டையேற்கிற்
தமமுள கனமார்த்தப் மழுத்தமு மதிசஞ்சாரின்.
128. கண்ணினிற் கெட்டாவாயு காட்சியினமையா வேனு
மெண்ணரு மநுமானத்தா னேதுவானமைவா; நேர்நேர்
தன்னணுக் கவர்ச்சி யென்றும் பிறவணுக் கவர்ச்சியென்று
மன்னிய வவைதாம் வாயுநீர் திடப்பொருளி னோங்கும்.
129. ஒன்றுமிலிடமே காணுதோங்கிய வுலகிற்; தண்ணீ
ரொன்றுமி லிடத்தின் முப்பான் மேலடிபுயரச்செல்லு
மொன்றுமி லிடத்திலற்றே யிரதமங்குலங்க ளோங்கு
மொன்றிய மயிர்க்குழாய்க்கட் டிரவமிக்கு யருமன்றே.
130. இக்கணக்குயரின் வாயு விக்கணக்கமுத்தந்தேயு
மிக்கணக்கின்னவத்து நீரினுளியைந்து காட்டுஞ்
சிக்கற ணைர்வீரென்று சிறப்புறக் காட்சி காட்டி
மிக்கநம் முணர்வைமேலும் விளக்கிற்றிச் சாலையன்றே.
131. விண்படர் விமானமுன்னாணம்மவ ருகைத்தா னென்னிற்
பண்பட வுணையொவ்வார் படர்ந்துபல் சாதமிற்றை
விண்படர் கூட்டோ டாகாயத்தினின் விளைந்துசெல்லு
மொண்கல முலவிற்தென்னி னையுருதோமென்பாரே.
132. ஓர்பொரு னெறியினேர்கோட் டொழுதும் பான்மையின்ற
லோர் பொருள் வீழிற்றன் காலடிக் கணையுறையுமென்ப
வோர்பொருள் பொருள்கீழ் வீழாதந்தரத்திராது தாபி
யோர்முனை மையந்தாண்டா துயர்த்திடிண் விழாதுசாய்ந்தும்.

133. கோனெலா மொன்றையொன்று கொள்ளுறு நிலையினீர்க்குந்
தாளின் யுணர்ந்துமற்றத் தன்மையே யவற்றை யண்ட
கோளத்து நிறுவுமென்ற கொள்கையைக் குறித்தாரன்றி
நாளவன் கதிர்கள் ஞாலப்பரப்பை முன்வெப்புறுத்தி,
134. யின்னர்மேற் செல்லியல்பும் பேசியே யாகாயத்துத்
தன்னமாய் வாயுநிற்குஞ் சால்புரைத்தவை பிரித்து
மன்னுறவுணர்ந்தி வாயுவாங்கியைக் காற்றுவெப்ப
மிந்நிலைத் தெனக்குறிக்குங் கருவியை யியம்பினாரே.
135. சாகர முப்புத்தோயா தமைத்திழற் சாகுமுநீ
ரேருறு பிராணி, யன்றி யெங்கணு நாற்றம்வீசிச்
சேகரத்தமைந்த மக்கள் சீவித்தல்கூடச் சாலா
தோகைநீர் மேற்பரப்பே யுறைபனியாகுந் கண்டாய்.

3 கவிசுள் சத்தவியல் சாற்றுவன.

Sound.

136. ஓசை வாயுவை யலைத்தே யொவ்வொரு திக்குந்தள்ளி
யாசைகளெங்குஞ் செல்லு; மாயிரத்தொரு நூறுகப்
பேசுவரடிக் கணக்கைப் பிறங்கியவிகழைக்கே
யோசைநீர் மரத்துலோகத் தோங்கும்பன் மடங்கினென்ப.
137. ஒன்றுமி லிடத்தினேசை யோங்குகலில்லை யோரோர்
துன்றிய துவாரா வன்றித்துகனற வொலிசெலாசா
னன்றுறப் பஞ்சமூட்டை நாய்ப்புற மொலிசெவித்தட
சென்றுகேளாது ; காதினெச் சவ்வையொலி கேட்பிக்கும்.
138. சத்தம்பல் லுருவங்காட்டுந் தன்மையதென்று மற்றோர்
சத்தமே மீட்டுமீட்டு மவ்வுருச் சமைக்குமென்றுஞ்
சத்தமிக் கோங்குற்சேதஞ் சாதிக்குந் தன்மைத்தென்றுஞ்
சத்தநூலாசார் சாற்றச் சமூக்கெனத் தன்னாதேற்றோம்.

2 கவிகள் வெப்பவியலைக் கூறும்.

Heat.

139. வெப்பமே பொருள்விரிக்குந் தட்பமே பொருள் சுருக்கும்
வெப்புறு முலோக மிவ்வாறெழுதல் விரைவிற்காண
யொப்பற வதனாலன்றே வயரத முலவும்வீதித்
தப்பறத் தண்டவாள மிடம்பெறச் சமைத்தாரென்றார்.
140. சிலபொருள்கொண்ட சூட்டை வினாவினிற் செலுத்தவேறு
சிலபொரு ளதனைச் செய்யத்தரமிலாதழிந்து செல்லும்
நிலவியவு லோகங்கட்டை கண்ணடி நேர்நேர் சான்றாஞ்
சலந்தருகாநீப்பற்றுஞ் சீவக்காலுதவும் வேறே.
141. உட்டணகிரணம் வாய்ந்த பரிதியாலுலகைச் சூழ்ந்து
கிட்டியவாயு மேலே கிளர்ந்தெழ வதனிடத்து
முட்டறக் குளிர்ந்தவாயு முன்வரு மதுவேகாற்றுக்
கொட்டிய கருவியாகுமுனை பருவத்தே தேராய்.

6 கவிகள் ஒளியியலைக் கூறுவன.

Light.

142. ஆதவொளியே பைங்கூழ் பிராணிகட் காக்கமீயு
மாதவொளியு மேழு நிறங்களாலாய தென்ப
வேதமில் சிவப்புநாரஞ் செழிலுறமஞ்சள் பச்சை
யோதிய நீலமவுரிச் சாயமுழுதாவாமே,
143. ஒவ்வொரு நிறமும்வேறுபிரித்திடிற் றனையொழித்துச்
செவ்விதிற் பிறநிறத்தைச் சேர்த்திடுமென்பசோதி
யொவ்வுறும் பொருள் வெளிச்சம் வீசிடவுதுபரந்து
திவ்வியப் பாவைவாய்ந்த கண்ணுக்குட் டிகழுமன்றே,
144. ஒளிநெடுங்கோட் டினன்றியொடிந்து செல்வழக்க மின்றா
லொளியுளவென் றாழ்க்கற்றைக் கந்தக்கல்லுடே சென்று
தெளிவுறப்புள்ளியாயிற் றீயின்பண்புற்றெறிக்கு
மொளிகிணில வொருக் கியுதவுநீர்க்கல்லுமுண்டே.

145. ஒளியெதிரொளிப்ப தோடுநீரி னுட்சாயந்து காட்டுந்
தெளிவினைக்காட்டிப் பின்னர்விகழகைச் செலவுதேற்றி
யொளியொலிதன்னின் வேகமுறுவதைச்சுட்டிமாறின்
வெளியினித்பரந்த வென்றாழ்க்கருமைமேவா தென்றார்.

14.6 தெளிவுறக்காட்டுஞ்சுத்தி சேர்ந்தகண்ணாடியென்று
மொளியினைக்கான்று மூடே நோக்கவொல்லாமழுங்க
லொளியறுசுவரேபோல ஐயிறநோக்குவார்க்குத்
தெளிவிலாத் தாலமென்று மூவகையுடலுட்செய்தார்.

147. எத்தகைத்தூலத்தூடு மெழிலுறப்பார்க்க நேர்த்துஞ்
சித்தரினொளியே யென்னச்சிறந்த ராஞ்சன்விளக்க ;
மெத்தனைகடினமான பொருளையுமுருக்கவெலு
முத்தமப்பிராணவாயு வுட்கொணீர்வாயுத்தீயே.

7 கவிகள் காந்தம் மின்சாரமிவற்றினியலைக் கூறும்

Magnetism and Electricity.

148. காந்தமுத்தரத்தை நோக்கல்கா ணெனத்துருவநோக்கி
னேயந்தவொர் முனையிழுக்கவொர்முனை தள்ளுமென்று
வாய்ந்துபதேசித்துப் பினிம்முறைமின்வலிக்குந்
தோய்ந்துளதன்மைசொற்றூர்தோமறவுணர்ந்தோமன்றே.

149. காந்தத்தின்வலியே முன்னர்க்கடலுறு கலத்துக்குத்திக்
காந்தத்தைவிளக்கிநின்ற திறறையுமதுவோ காட்டுங்
காந்தத்தின் மேலாமின்னின் சாரத்தால்வினோந்தகம்பி
தேந்தயத்துள்ளசொல்லே விரைவினிற்சேர்க்குமன்றே.

150. மேகங்களொன்றோடொன்று வேகமாய்மோதும்போது
வாகையினிடித்துமின்னும் வழங்குதல்காண்போமஃதே
தேகத்துச்சேதமூட்டு நீரினிலாறிச்சேரு
மோகையிம்முறையறிந்தேயுயர்ந்தகட்டங்கட் கென்றும்,

151. கம்பிகணிறுத்திமாடப் பாணத்தைக் கடந்துமண்ணி
லம்பினதுற்றுக்காறு மமைத்தனரவற்றை மின்னின்

கெம்புற வலியைக்கைக்குளடக்கிடின துவும்பற்பல்
பம்புறுதொழில்சுளாற்றப் பப்பன்பெண்ணைக்கண்டார்.

152. மின்வலிய ிரிக்குநன்மை விளங்கநா முறைக்கலாமோ
வின்னியனீரினாவி யிலையெனினென்றுமாகா
தென்னுநம்மெண்ணமாறியிப் பொழுதிம்மின்சாரா
முன்னிடினிது வேசுவாதார மென்றுரைக்கநேர்க்கோம்.

153. பெருநகர்வீதிக்கண்ணே பிறைபலவிளங்குமாறு
சருவியவிளக்கமீந்து தயக்குவதிம்மின்சுத்தி
குருவின்றிவித்தையெருதாதலிற் கழகங்கூடிக்
குருவினேநேர்ந்துமேலாமருமைகள் குறித்தோர்வாயே.

154. எத்தனையொழில்களாற்று மியத்திரமிதனினேனு
மெத்தனையரியவானகருவிகளின் முயங்குஞ்
சித்தத்துளவற்றையோர்ந்து சிறப்புறத்தெரிக்கும்வன்மை
யத்தற்குமில்லையென்னினக்குண மெனக்குண்டாமே ?

155. தாதுமூலத்துளான தங்க முன்னொழுலோகந்
தீதறுமா தனங்க ளிருந்தை கந்தகங்கன்முற்றும்
கோதறவுணர்த்திப்பச்சை நாவியைக்குறித்துக்கூட்டி
யோதுவயாவுஞ்சாற்றவிச்சிறு னாலொல்லாதே.

இ கவிகள் ரசாயன வியலைத்தேற்றும்

Chemistry

156. முதற்பொருள்மிகிவந்துவென விருமுறைவகுத்துப்
பதமுறப்பொருள் பிரித்துப்பண்பறு கலப்பினுக்குஞ்
சுதமுறம்ரசாயனச் சேர்க்கைக்குமாம் பேதங்காட்டி
விதமுறவளவுதாண்டினவையுறும் வேறுபாட்டை,

157. உரைப்பதேயன்றித்தண்ணீருள்ளு றைவாயுதம்மைப்
பிரித்துப்பினியைத்துக் காட்டிப்பேசவரிக்கணக்கு
வருத்தியவோர்பொருட்கு வாங்குகவிக்கணக்குத்
திருத்தமாய்ப்பிறபொரு ளென்றுரைத்து வாய்பாடுசொர்ப்பார்.

158. இம்முறைதெரியினியுமி யாவருமலைக்கவலினைக்
சைம்முறையாகக்காட்டிக் கண்டிடுவியுனென்னச்
செய்ம்முறைசெயலாமன்றி யுடிலாகங்களுருக்கிச்செய்யு
டைம்முறைக்கொல்லரற்று மலையொடுமருந்துமாட்டி.

9 கவிகள் சரீதத்துவவியல்

Human Physiology

159. மனிதனின்கங்காளத்தை நாற்றி ஓர்மகிழ்விற்சாணய்
துனியறவாவயவத்தின் பகுப்பையுந்தொகுத்துப்பினனர்
முனிவறவவைபருக்கு மொயம்பையுமுணர்த்திமூளைக்
கனிவுறுசுத்திதேகவுறுப் பிணையிக்கல்காட்டி;
160. அன்னமுட்செல்ல வெச்சிலுதுவிடவாயிற்றினீர்ந
ளன்னமுட்சென்ற காலையுனைச்சுரணுத்துக்கூழின்
நன்மையினமைக்கப் பித்தங்குடர்க்கணைதளிநினைத்தைப்
பின்னமாச்செய்தல்காட்டிச் சாரத்திற்றுரால்பிரித்து,
161. குடற்புழைமேலுங்கீழுங் கொண்டுசென்றளித்தல்காட்டி;
யடல்பெறச்சாரமன்றே யிடக்கையிற்குருநிகளத்
துடலுறப்பொருந்தி நெய்த்தோராகிமெய்யோடிநெஞ்சி
னிடையுறுமிதயவாராயீரலிற்சுத்தியாகி,
162. பூரகரேசுத்திற் பொருந்தியவாயுதம்மா
பெருமயிருந்தைமுற்று நீங்கிநல்லிரத்தமாகி
யேருமீண்டுந் தேகத்தியங்குவதுரைத்து, மூச்சுச்
சாருறுமுழாயைக்காக்குந் தொங்கலுண்ணாவுஞ்சுடற்றி;
163. உணவிற்காம்பொருட்கணுள்ள வுத்தமகுணத்தையுட்டித்
தனாவவொண்ணாதபாலின் முட்டையின்சாரந்தேற்றி
யுணத்தகுகொழுப்புமுப்புந் சருக்கரைபருப்புஞ்சோற்றி
னணத்துறுசுத்துமுன்னா வமைவுறுந்தகுதிசெப்பி;
164. மிகுதினுங்குறைந்துகாட்டிநிற் கினுநோய்மிக்கோங்கி
நகுதாத்தேகவன்மை நலிக்குமக்கணக்கைச்சாற்றித்

தகைபெறமச்சைமேதை புழுத்திரணிணத்தின்சத்து
வகையுறப்பிறவுநிற்குந் தொடிநிறைமலிவித்தின்னும்,

165. சருமத்திந்தழிவப்பையு நிறப்பையஞ்சருவல்கூறிச்
சருமத்துமயிர்க்காலோங்குந் தன்மையைமாட்டி, யென்பு
பருமத்தேவளரத்தாது பழகுறுமுறைவிளம்பித்
தருமத்தினியங்கவென்பைத்தசைநார்கடகைப்பதேற்றி;
166. ஒருபொருளுணர்ச்சி வாகாயிந்தியத்தாடோடி
பெருகியவுழியிற்சென்று மூலையிற்பிறங்கமூலை
திருகவவ்வுணர்ச்சிக் கானவாணையைச்சிறந்தளிக்கத்
தருகெனமற்றோர்நாடி தகுபணியியற்றல்காற்றி;
167. வகுக்கலாப்பொருளையெல்லாம் வழங்கினார் நகங்கள்கேசந்
தகைக்கும்பன்னரம்பு பற்கடயங்குநீந்தோல் கோழைத்தோ
லுக்கப்புறக்குருதியோடா வுறுதியைத்தெரித்தாரன்ன
திகைப்பறக்கேட்டோம் பூமிசாத்திரஞ்சிறிதுசொல்வேன்.

7 கவிதள் அண்டகோளவியல்

Elements of Astronomy

- 168 குவலயநடுவேந்கக் கூடியமற்றச்சோள்கள்
கவலறவட்டமாகக் கடுகியேஈற்றுமென்று
சுவையறச்சொன்னமாற் றத்துகளினைத்தவிர்த்துச்சூர
னவையறந்கச் சூழ்ந்துமற்றவைநடப்பதோர்ந்தோம்.
169. நவகோனென்றதைவார்முன்னோர் நாடிடினேழேதோன்று
மவற்றுளுமொன்று பூமியன்றியமதியாம்பின்னர்ச்
சுவைபெறநோக்கினோறே தோயுமன்னவைமால் சுங்கன்
குவலய, மாரல், பொன், சுன், கூறிடினியையெல்லகற்றும்.
170. உன்னிப்பின் கண்டகோள்களுரென்ஸ் நெப்தியூனா
மன்னியவியையெயன்றி வழங்குவர்சத்தமீன்க
ணன்னரினவற்றிரண்டுதுரு வத்தைநாட்டாநிற்குஞ்
சொன்னவீராரிராசி தொகுப்பநாண்மூவொன்பானே,

171. விண்ணுளமீன்கணக்கின் விளர். குவவல்லதாம
 னெண்ணிடினெவ்வோர் காலத்தியலுறுமுற்கைமீன்க
 டிண்ணியகவர்ச்சிசோரிற் சேர்ப்பவை; திரி +ங்கென்று
 கண்ணியருரைப்பகேட்டை கருதியமூன்று நாளாம்
172. ஆதவனின் றுமா லுமணைவுறு தொருமுப்பான்பா
 லோதிடிலற்றே சுங்கனீரையாறுலவலில்லைத்
 தீதறுகுருவே கோளுட்சிறத்தேருருவிற்றெதை
 நீதியிற்சுற்றநான்கு நிருமலமதியுண்டென்ப.
173. சூரியவீதிமுட்டைதோற்றிய வடிவமாகு
 மேரினக்காறணத் தினியங்குங்கார்சீதங்கோடை
 தாரினோர்பாகநாளாத்தயங் கவோர்பாலிராவாஞ்
 சீரினிற்பூமித்த குழந்துருள்வதே செப்புமேது.
174. கோளெல்லாமென்றைச் சூழவோர்நெறிருலவலில்லைத்
 தாளுறச்செல்லு ம்போது தடைப்பட்டிச் சாயல்வீழ்
 வாளுவர் + ககணமென்றே யம்முறையொளிமழுங்கி
 மீளாமாற்கலைகுறைந்து வெண்ணிலாப்பக்கந்தோறும்.
 + கிரகணம் என்னுஞ்சொல் திரிந்து நின்றது

14 கவிகள் பூகோளவியல்

Geography

175. குவலயமொருகாலங்கி கோளமாயிருந்ததென்று
 மெவளவோகாலப் பின்னரிருந்ததீ நீங்கித்தெங்கின்
 சுவைபெறுகாயினறிச் சுறுக்கெனமாறிற்றென்று
 நவையறவதனகட்டி னுளைக்குந்தீயுண்டென்றும்,
176. மாழியவவசரத்து மருவியகுண்டுமேடு
 மேறியதாருமென்று மிவற்றுப்பின் னோரோர்காலத்
 துறியதீயுகைக்க வோரிடமோங்குமென்று
 மாறியவிடங்கடாழ் வுற்றடங்குமென்றுரைக்கலுற்றார்.

177. இப்பொழுதுயார் கனாட்டு மிடம்பலமுன் ஞாண முன் ?
ரப்பினுளாழ்ந்துநின்ற கன்மையைக்காண்போமன்றிசு
செப்புறும்பல வீர்ப்பாகந் தையெனசொற்குநீதார் தீவா
மிப்புலியமைப்புக் காலவியலி ஞன் மாறமன்றே
178. நவகண்ட மென்றார்முன்னு ளாவைடை யாழிந் : சிலலோ
ரவமுறுமொழி யென்ற லையதந்நுவாரது நாங்கொள்ளே
நிவமுறு மின்னூட்காட்சி ரியையிந் தேகல்குடி
மவமெனலொன்றை நஞ்சிற்றறிவி கொண்டளந்திட்டேயோ ?
179. ஆயிரக்கணக்கா மாண்டு கழிந் து முற்காலத்தாழித்
காயபல்லுயிர்ச சரீரரசேடங் கடயங்கவின்று
மேய்க்கண்கண்ணுற் கண்டும்விழித்திரார் கொண்டகொள்கை
தூயவையன்றேன் மாற்றுந் துண் வின்றிசசில மேனூட்டோர்
180. ஒமரென்று யர்கிரேக்க வச் சமனடை த்து முற்றுந்
தீமைகற்பினக ளென்றா மெரிக்காவற்றை யோதி
நேமமாய்ச் சோதித்தாராகு ரிசமெனக் தெரிந் ததின்று
நாமுறைபிறழக் கூறனலமலடியார் கோர்க்கென்றும்.
181. ஒவ்வொரு தேயத்தாருமவ ரவருணார், மாட்டுசு
செவ்விதினண்ட கொளவியலினைத் தெரிந்தார் நிற்கப்
பவ்வரீர் மிகுத்தபாரிற் பழசுறுமிக்காலத்தி
னெவ்வா யாருமைந்தே கண்டமென்றுரைப்பரோர்வாய்.
182. சமுத்திரமத் தொகைத் ? - சாற்றுவ ரம்சந்தோறுஞ்
சமித்திரள்சருங் நாளோனுதபமுஞ்சாய்வும் வேரு
யிமிக்கணக் குரையிற் கூடும்விதத்தினை யியம்பிப்பாகை
யமைப்பினைக் கூறியாகுந் யமைகுளிர் வெப்பஞ்சாற்றி;
183. அவன்மிசையாகி மீளமலைகளுமவலாய்ப் போன
நவையறு வகையுஞ்சாற்றி நன்முத்துப் பவளமுன்னு
மவையுறுமிடங்கள் கூறியாக்கிய பூவமைப்பு
மவைகடலமுந்திப் போருமாற்றையும் விளக்கி மாதோ;

184. ஆதவன் வலஞ் சூழ்தோற்ற வாறதறதுருவ கண்டத்
தோதிய நிலவமைப்பு மிமமுறு நிலையுமோதித்
தீதுறர் ரட்சயே கைத்திறமதை விளக்கிப்பின்னு
மோதுவான் பருவங்காற்று மொழிந்து கன்னதிச் சிறப்பும்;
185. நாட்டுறுபுமிப் பண்புநாட்டுனோர் மொழியியற்கை
கூட்டியகுணங்கள் செய்கை கோதுறுமுழங்குறி
யீட்டிய கனியளிக்குமிரும் பொருளாவற்றா னோட்டோர்
கூட்டிடுங்கருவி யேற்றுமதி யிறக்குமதி கூட்டி;
186. கைத்தொழிலுணர்த்தி வாண்கஞ்செய்யுங் கைவலார்க்குத்
தத்தம்பொருளை விற்குந்தலத்தினைத் தெளியக்கூறி
யொத்தபட்டுறையஞ் சான்றவொழுக்கமு மரசுந்தேற்றித்
தத்துறவாண்டை யேகுந்தட்டினை விளக்கிப்பின்னர்;
187. பூகலவியற்கை முற்றும் புகன்றுபட்டணஞ் செறிந்த
தீதிலாத் தேய மீத்துச்சிறப்புறும் பொருளைப் பேசிக்
கோதுறமுன்னொளிற்றை பேதத்தைக் குறித்துச்சீவ
னோதுறவுலவும் பண்புமுறைத்துச் சித்திரப்பயுடத்தே;
188. கோக்குலிக் தெழுதுவித்துதுணுக்கப்பல் பொருள்விரித்துந்
தேக்கிய சுவையினாட்டிச் சிறப்பிப்பாவற்றைக் கேட்டே
யாக்கிய தம்முணர்வை யகற்றுவார் சீடர்; தேய
மூக்கியே யொன்றை யொன்றுவவ்வறு முறையை யோர்வாம்.

39 கவிஞர் சரித்திரனியல்

History of the World

189. சரித்திய முறையாச் சாற்றுஞ்சத்தி நம்மவர்கட்கென்று
முறித்தலதென்னு மோசையுல கெங்கும் பரந்ததைய
பரித்திரணரியிற் கூட்டும் பகவனதருளாற் சற்று
விரித்துரைத்துலகக் காதைவிளக்குவனதனையோர்வாய்.
190. பாளையக்காரர் † தம்மைப்பாவலர் மன்னுவென்று
நாளுந் தர்முரையினேத்தி நவில்புறக் காதை போலா

தாளும்பன்னாட்டி னுண்மைக் காளையர் பெயரைப் போற்றித்
தாளாந்தேயஞ் சான்றசீரினைச் சாற்றுகேனே.

† பாளையக்கார ரென்றது பெரும்பான்மைபற்றி யென்க.

191. உலகெலா மோங்குசீர்த்தி யுற்றுலகுயிரினோம்பி

நலமுறக்காத்த வீரநாடு காவலர்த நாம

மிலகுறச் சாற்றுமவன்மை யெனக்கிலே யேனுஞ்சுற்றுச்

சிலர்வலியுரைப் பெனேனையோர் பெயர்தேடித் தேர்வாய்.

192. சீனமு மெகிப்து முன்னர்ச் சிறந்த நாடவற்றின் பின்ன

ரீனமில் பரதங் கீர்த்தியெய்திய தக்காலத்து

மேனிலையவனர் கூடிவிளங்கின ரெனினும் பாபி

லோனமு மழிந்தபின்பே யவர்களாரிய ரோடுற்றார்.

193. அவ்ரியர் தம்மை வாட்டியாட்டிய மிதேயர்கையா

னசித்தனர் பாரசீகர்; நலம் பெறப்பாபி லோனுங்

கசிவொடு முன்வந் தோங்கிக்கனம் பெறுந்தனதனென்றே

யசியிலாதாண்ட மன்னன் கிரிஸஸை வென்றதன்றே.

194. ஆரியர் யவனர்தாமு மோர்குடியடைந்தோ ரென்ப

சீரியபாபிலோனர் செமற்றிக் வம்சத்தராவர்

கூரியகைரஸ் பாரசீகத்துக் குடிகொண்டோங்கி

யேரினிற் சார்டி ஸென்னுமெழினகரழித்தான் மன்றோ.

195. துருக்கி யென்றுரைக்கு நாட்டையாசியா வெனமுன் சொன்னா

ருருக்கியுத்தடைந்த பின்னர் கைரஸுமவன் பின்னோரு

முருக்கினாரெகிப்தே யன்றி முன்னெனயவனர் தம்மைத்

தருக்கிய பாரஸீகந் தாழ்ந்திடுங் காலமவந்தே;

196. மாவலிடோங்க மற்றையவனரு மதற்கடங்க

வாசியாவன்றிப் பாரசீகமுஞ் சாமர்க்கண்டு

மாசிலாச்சிந்து வாற்றினோட்டமு மணைநதுவெற்றித்

தேசினையடைந்தான் சீர்த்தி யலெகீஸந்த ரென்பான் மாதோ.

197. இதற்குமுன் யவன ரார்ய ரிசைந்துமிக் களவளாவித்
துதிப்பரும் கலைகள்யாவுந் தேய்ந்தொழி லெய்தியின்றூர்
மதிப்பரும் வானதூலு நாடகவியலுங் கொல்லக்
கதிப்புறு பொறிகளாரந்த விஞ்சியுங் கழறுஞ்சான்தே.
198. யவனர்வீறெய்தி நிற்க வுரோமருமவர் கால்பற்றி
நவமுறவுரோமநாடு நாட்டினரன்றி யினனே
ரவியறு விளக்கமென்ன வாண்மையின் மிக்குச்சான்று
நவையறுகார்த்தஜீன நாட்டினை யடக்கினாரல்.
199. உரோமரும் யவனர்போன்றே யூரினைவகுத் தாரேனுந்
தராதலத் தொழங்கமைப்பி லவரைத்தாழ்த் தினவரில்லைப்
பராபரனரு ளாலன்னார் பார்புக ழான்விபாலை
வரோதயரென்ன வாட்டி மகிபலகைக் கொண்டாரே.
200. குடியரசமைக்கு முன்னர்க் கொடியகோற் றடிந்தாரேனு
மிடிபெறு மிந்தியாவின் வேற்றுமைக் குணங்கைக்கொண்டு
தடையுறச் சாதியேற்றக் கீழ்மையைச் சாதித்தல்து
நடைபெறலருமை கண்டு நாட்டுச்சேமத்தை நோக்கி,
201. யாவரும்மதிக்கக் கைவிட் டின்புற்றாவருட் கேடோ
தாவருவலியிற் கல்லா தழங்குசீர்ப் பாம்பிசீஸ
ரோவருமரசை மீட்டுமுயர்த்த வாகஸ்ட ஸோடு
மேவருஞ் செய்கைநீரோ மேன்மைவாய் காள்ஸ்டன்டனும்,
202. இன்னவர் சிறந்து நின்றூரிவர்க்குளே யாசியாவுந்
சின்னமுற்றெய்திற் தன்ன சேர்க்கையின் வலியிழந்து
முன்னருமுரோம ருணர்மோது போர்க்குடைந் தழிந்தார்
நன்னமெய்தாது சோர்வர் தாழ்ந்தவர்ச் சேர்த்தாரன்தே.
203. இதற்கு ளாரியருட் டோன்றியிரும் புகழெய்திமாண்ட
துதிப்பரும் புத்தபிடுக தோற்றியமதத்தர் தம்பாற்
கதிப்புறுஞானஸ் நானவொழுங் கினைக்கற்ற யோவான்
விதிப்பறு சீடரென்னச் சேகவும் விளங்கினாரே.

204. அவர்மதத் தவர்கடேய மெங்கணு மகன்றுப்தத்
நீவுமுறு மனத்திட்பத்தா வருளொளி ிலையான்மாந்த
ரவமுறுதந்த மெய்த வாக்கினு வருட் ிடீர்
தவரிலைப் பாலுஞ்செய்த தன்மைகளறைய வற்றே?
205. உரோமருங் கிறித்துமார்க்க முவப்பொடு தழுவிநின்றார்
தராதலத்தாண ரின்னர் தலையெடுக்காது மாய்த் தார்
சிரோதயராசி யுற்றகோள் வலிசிதத்தல் போலந்
நிராமயமதமும் வீறு நீண்டலகோங்கிற் றன்றே.
206. உலகெலா மோர்காற்புத்த மொளிர்த்தது போலசசேசு
நிலவியமதம் பரக்கநின்ற தல்கிடைவின் மெக்காத்
தவலிசேடப் தாற்செய்த தவத்தினுனடி பிறந்து
குலவியதம் மதத்தைக் கோணைவாள் வலியிற்கூட்டி.
207. தம்மவர் பிழையைமாற்றிக் காலத்தைத் தழுவிசென்ற
மம்மவம்மதமும் வாளின் வெற்றியா லநேகநாட்டை
யிம்மெனப்பிடித்த தக்காலிந்தியா வந்தமாந்தர்
வெம்மைசேரங்கி போற்று மேன்மைய ாவாபுன்றே.
208. ஆசியாவன்றி மேலை நாட்டினுமகன்று மையத்
தேசஞ்சார் கடலைசுழந்த தேயங்கண் முழுதுமாண்டு
காசறமேனாட் டார்க்குக் கலைபல வளியினூட்டிப்
பேசுவார் நடுக்கமெய்த வெற்றியிற் பிறை கிற்றன்றே.
209. துருக்கருங் கிறித்துமார்க்கத் துல்லியர் தாமுடிகடாச
செருச்செய்தாள் வில்காலஞ் சேசுமார்க்கத்தார்வென்ற
ருருக்கொளமுன் னர்ச்சென்றே யூடொப்பாவட திசைக்கட்
செருக்கொடு செறிந்தவார்யர் கிறித்தவார்தமைச் சிதைத்தார்.
210. ஆலைப்பாலுற்ற வீயுமதற்கு னேயமுந்த லொப்ப
மேலைப்பாலுற்ற வின்னோர் மேலைப்பான் மதத்தாராந்
கோலப்பாலவரே யல்லாச் சமயத்தைக் கோட்டிவென்றார்
சாலப்பாலியன்ற வைந்தாழ் சார்லஸை வினவையே.

211. ஆட்டமன் ராச்சியத்தை யாண்ட ஸாலிமீனெ வென்று
நாட்டினிற் சுயத்தைநாட்டி மன்னர் மன்னவனுவாழ்ந்து
கூட்டிய நாட்டைப்பின்ன ரானுவோற் குறித்தளித்த
தாட்டிகனவனையன்றோ தடையற நோக்குவாயே.
212. அயிரொப்பா முழுதும்பற்றி யாட்கொண்ட சேகசாற்றுஞ்
செயிரறு மதமுஞ்சில்லோர் செய்யிழை தன்னுண்முட்டுற்
றுயிரிழந்தேனும் வேறுகொள் கையையுறுத்த நேர்ந்த
வயிரறுவெல்லி கால்வின் வகுப்பினர்க் கொண்டதன்றே.
213. தேவார்முப்பத்து மூன்று கோடியர்த் தெரித்தாரென்று
பாவமண்வாயுட் கொண்டு பகர்பவர் வாயடைக்கத்
தேவதாவாட்சி யொன்று திகழுவந் தரத்தினிற்றக
வாவினக் மக்களாக வணைவதைச் சிலரறிந்தார்.
214. அன்னவர்க் கிறையாவல் லென்காரி டேக்குமெழுந்தானுவி
நன்னயச்செய்கை யோராவ மிலார்நாப் பூட்டிட்டான்;
முன்னுறு முணர்ச்சிமாரி நாட்டுணர் வோயுகமுன்வந்
தின்னலப்பல தேயங்க ளயிரொப்பாவியைத்த தன்றே.
215. அவற்றினு ளொன்றையொன்று முன்னுறவடக்க வன்னித்
தவ ிதினினியைந் தோர்த ந்தம்வலியினைக் காட்டன்மானக்
குவித்தெழுந்தன வவற்றிற் நீபகற்பங் குறித்த
வவிப்பருங் கீர்த்தி நம்மாலளக்கரும் பெருமைத்தாமே!
216. பூமிமேற்பாக ிதோர் நாளெதெனப் பொருந்திக்கண்டு
தாமுறநன்மைக் கென்றுஞ் சார்ந்துள பொன்னைக்கொண்டு
நாமீருலகத்தின்ன வுலோபிநாங் காணோமென்ற
வேமமிலுரைக்குச் சுட்டாவிருந்தந்நா டொழிந்ததன்றே.
217. அருமரூட் டோக்கமென்று கருதேலிச பெத்துமற்றும்
வருமங்கொண் டிருஷியாவை வாழ்வித்த பீடீர்தானுஞ்
செருமனிச் சிறப்புக்காத்த பிரடரிக் கென்பான்முன்னுத்
தருமமாயாண்ட மேலைத் தரணிபர் பலராவாரே.
218. பரங்கிர டெழுந்த தப்பாற்பாருளோர் முரணத்தேய்த்த
வரங்கிரர் போனபாரீட்டு மலிவளத்தேய முற்று

முடிவற்றத்தேய்த்தா னெல்லன் வேல்லிங்டன் முன்னாச்சாற்று
முரம்பெறு காணையர்மாட் டொடுங்கின னவலமெய்தி.

219. இதற்கு முன்னேழுந்த மற்றைத்தேயங்க னெல்லாந்தத்தும்
கதிப்புறு மெல்லைநாட்டக் கண்டனமேனே நாட்டை
மதிப்புறவாட்டுஞ் சாரீல விருவராமருவி நின்றார்
நதிப்புனறத்து நாடாம் பவெரியா சுவிதன்மன்னர்.

220. சமரச முணராவேந்தர் சமயத்தர் சிலரைவாட்ட
வமைவொழிந் தவர்தணந்தேயமெரிக்காநோக்கிச்சென்று
தமையொத்தா ரோடுசேர்ந்து தயக்கினார் மாகாணங்க
ளியயத்துப் பிறந்தவேநாந்தம் மவனெழில் பெற்றன்தே.

221. மேலைநாடிங் றனாகத் துருக்கருங்கிழை மேவி
யோலமிட்ட லறப்பன்னா டொறுக்கினா ரிந்தியாவு
மேலைநாட் குறையாலின்ன மேவலார்கைக் குட்பட்ட
தேலுறுந் தவமிலாருக் கெத்தொழில் பலிக்குமன்ப.

222. சந்திரகுலத்து மன்னர்சார்த வெற்குலத்து வேந்த
ரந்தமா யவரோடொப்ப வாண்டபாண்டியரவர்க்குச்
சந்தத்தஞ்சம மென்றெண்ணுந் தகைபெறு சோழரார்த்தர்
நந்திய தேவராயர் பல்லவர் நலிந்ததன்றி.

223. நந்தனே மோரியதப்த னசேர்கனு நாட்டினும
நந்துவிக்கக்கருநிற் சிதையரை நலித்த கோவு
மந்தமாயவனெவென்ற சாலியுமகலக் கொள்ளை
முந்துற வந்தோர்கையின் முழுருநாட் டுடுக்கனேக்கி.

224. மாண்டசீர் குணமுஞ்சாதி மதச்சமரச முங்கொண்ட
வாண்டகை யாக்பராற்று நன்றியை யறையலாமே?
பூண்டநற்கரு மந்தேயக்குந் தேய்மதிப் பூபாலர்க்கு
ளீண்டியுமிவனளித்தவியைபினை மறவே மென்றும்.

225. மோகலர் செருக்கடக்கச் சீவாஜிய முயன்றானைக்
கோகையினவர்களிந்து சமயத்தினென்ற வுன்னி
வாகையிற் சீடவர்க்க மலிவித்தானிதற்குண்மேலை
யோகையோர் வணிகமாற்ற வுற்றனாது நஞ்சீர்க்கே.

226. நமிகத்தவருமாழ நாடு கல்லோலமாகத்
தப்பிப்புறக் கூட்டக்கொள்ளை சிசுக்கொலை தழங்கநாஞ்செய்
தபம்பலித்தென விந்நாடு தாக்கணங் குறைந்ததோளா
ரிபமெனவன்மை யேய்ந்த வாங்கிலர்க் கியைந்ததன்றே
227. ஆங்கிலவணிகச் சாத்துக் கடங்கிப் பிற்கலகமிட்டுத்
தேங்கியவருஞ் சால்புஞ் சிறந்த ராக்கினிக்குள்ளாகி
யோங்கியவ வரைமன்னர்க் கரசியாயுறுத்திப் போன்
றங்கிய கோலிற்றக்கபழைமை மீட்டணைந்ததன்ப.
228. கீழ்த்திசை யோரின்மேலைத் திசையரே வலிகிளர்த்தோ
ராழ்த்தகையறியு மென்னு மவர்மொழி பொய்க்கஜப்பான்
றூழ்த்திறு லுருஷியாவைச் சட்டென வீசெரண்ணிற்
பாழ்த்தவோர் நாடுமேறும் பளகறுத்தெனத் தேர்வாயே.

3 கவிகள் கணிதவியல்

Mathematics.

229. இத்திறமுற்றுங் கற்றவிட மிக்கல்லுரி நண்ப
முத்திறத்தோ டொன்றாக்குங்கணித்ததின் மொயம்பைமுற்று
முய்த்துணர்ந்து ரைக்கவென்றான் முடியுமோவுரையிற்சான்ற
வுத்தமர்தம் பாலோரினு வப்பினை விளைக்குமன்றே.
230. நால்வகை விதியுமாற்று நவிலுதும் வழக்கு வட்டி
தூலுறப் பலகணக்கு துவலுவரன்றிப் பீச
மேலுறங் கணக்குஞ் செப்பிப் புள்ளியினியைந்த கோட்டா
லாலுறு முருவநாட்டி யவைதமை யளக்கவாக்கும்,
231. விதியையும் விளம்பிக்கண்ட கனப்பொருள் வட்டங்கோள
மதியுறு சிகரங்குட்ட மதிக்கு நற்கணக்கை யூட்டித்
துதிபெற வுரைப்பரன்ன தூயர் பாலுணர்வாய் பாடை
விதமுறை யடங்காகூறின் விவிதமாய்ப் பல்குமன்றே.

24 கவிகள் பிராணியியல்

Animal Kingdom.

232. நால்வகைத் தோற்றத்துற்ற வெழுவகைப் பிறப்பைமுன்னோர்
சால்புறக் கணித்தார் சீவனோரறிவுயிர், சான்றோருக்கு
மேல்வையினிண்டு மூன்று நான்கைந்தாறிவை முன்னேத்திப்
பால்பெற வகுத்தார்நிற்கப் பகருவென் மேலேனாலே.

ஹே வேறு

233. தாவரத்திற்கண்டறிந்தசீவாணுப்பைம்முறையைத்தாலந்தன்னி
லோவறுசங்கமத்துயிர்க்கு மொப்பிட்டார் பரிணாம
வுண்மைகண்டார்
பாவுறுபண் போர்த்தனமாத் பவனமீரியற்கை கொளும்
பழகின்ற
சீவகணத்தவளை நிலநீருறும்வானமனிதன் சிறந்தானானே.

ஹே வேறு

234. மனிதனையுயிர் வர்க்கத்தின் மாண்டவனறிவான்மூளை
கனிதருசிறப்பான் வாக்கான் கடவுட்டன்மையினான் மற்றம்
மனிதனை நிறங்கன்பற்றி மாங்கொலன் காக்கசீயன்
பனிதருநீக்கிரோவ னெனவகை பகுத்தான்மே.

235. கிடைத்த பேருணவொருங்கு கேழுற விழுங்கிப்பையி
னடைத்துவைத் தோரிடத்தே யமர்ந்தபின்னசைத்து மென்று
நடைப்பதக் குரம்பினக்க நடப்பனவாவா மொட்டை
விடுப்பருமாடு மானும் மேவுமொட்டைச்சிவங்கி.

236. கதிகொடுநந்து காலின்குரம் பிளவாமை காட்டி
விதம்பெறு மிருகமாவாம் ஷேசரிகழுதை மட்டக்
குதிரை போர்க்குதிரை கொள்ளுங் கூறியவிலவற்றின் பற்கள்
பதிவுறப்பசப் போலாது பத்திகளிரண்டு முண்டே.

237. அசையிடு மாவைப்போலா தவைக்கிரைப்பையு மொன்றே
தசைதடித்தியல்வ மேதித் தந்தியுங்கொம்புமூக்கு
மசையுநீர்க்குதிரை பன்றி யானவை யெல்லாமத்த
மிசைவன நீரிற் சேற்றிலிருந்திடப் பிரியமென்ப.

238. மனிதனையொத்த சீவன்மார்க்கடமிதற்கு நான்கு
குனிதருங்கால்லை; வானீன் குரங்கு நாய்க்குரங்கினோடு
மனிதமார்க்கடமு மின்னமருவுவ விதனால் டார்வின்
மனிதன் வானத்தா னென்றான் மற்றுவைசாக முண்ப.
239. நாயினைப் போலவன்பு காட்டுநன்மிருக முண்டோ
தாயினும் பரிந்துமாந்தர் சாற்றிய வேவல்செய்து
சேவினுஞ் சிறந்துகன்றி தெரிந்ததிற் கோனாய் சேர்த்த
லாயினிஸ்கேரியத்துத் † சீடனையாதல் போலாம்.
240. நாற்றத்தை வீசந்தோலினரி யெலிபந்திக் கொக்கின்
மாற்றமு முரையார் நம்மோர்வழங்கு மவ்விருகத் தோலி
னூற்றத்தையுணர்ந்துதொப்பியுஞ்ஹுவர் பிறர், வேட்டைக்காஞ்
சேற்றத்தையிராம் புல்லி னினத்தினைச் செப்புவோமே.
241. நகங்கனாய் போலாதுள்ளும் புறம்பினு நகரும்பூனை
யகங்கொளு மினத்தவேங்கை வரிப்புலி சிவங்கியாளி
யிகந்தவூனிர விற்தேடு மிவைத்தை நாரியைந்த
வகந்தனின்வாழ்வ; வெண்கு மரத்தின் மேலிவருமன்றே.
242. இதுவை யுரைத்த முற்றுஞ் சராயுச மென்ப பல்லாற்
கதுமெனக்கணிகள் கொட்டை கொறிப்பன வணின்மரநாய்
புதருறு முயன், முட் பன்றிபுகலு முள்ளெலி கங்காரு
சதமுற்த்துருவகண்டத் தகம் பெறுஸிலு மாமே.
243. இவற்றொடு கீரிப்பிள்ளை யியைவுறு நகுலம் பாம்பைச்
சுவைபெறக் கடித்துக்கொல்லுஞ்; சொல்லுவர் புழுருபூனை
நவையறு பிறவுங் கீரிச்சாதியினடப்ப வென்றே
யுவையிற்றிலொன்றை யொன்றுகொன்று தின்னுயிர்பிழைப்ப.
244. காலிலாதூர்த்துங் கால்கள் குறுகியேயியன்று மார்பு
தாழுறு மரணபாம்பு தறுகணர் முசலிகோம்பி
சாலப்பற்றுறுதிகொண்ட வுடம்புதேள் பல்லிதேரை
யாலுவபல நிலத்தினீரினு மலைவவாமே.

245. நீரினிலொழுமச்செடுஞ் செதிளியைந்து நீந்த
வேரினின் மூழ்கவாலினுதவியுமேற்றுக் கீழ்வாய்
சாருந் செவுளின் மூச்சுத்தாங்கி விட்டுண்டுபச்சென்
நீரமாங்குருதி யேற்குமூர்வவு மிக்கணக்கே.
246. சரவொடு திருக்கைவானை தோற்றுபாவாடை மீன்முற்
சிதக்கும்பல் பெருமீன் முந்நீர்த்திரிகுவபடவு நாவா
யொறுக்குவது சிறுமீனாற்றி லொழுமுவ கூட்டமாகப்
பறக்கும் மின்மலங்குபழகுதல் கூடவோர்வாய்.
247. நீரினிற்றிரிந்து நாற்கான்மிருகத்தி னியற்கைகொண்டே
யேரினிலைரமணிக் கோர்முறை வெளியியைந்துமூச்சுச்
சாருவாண் கொண்டு குட்டியீன்றுபாற் றமுலியீந்து
நாவார் வேட்டையிற் சாஞ்சலசரந் திமியுமுண்டே.
248. முட்டையிட்டொளிரு மூர்வ மச்சம் வான்பறவை மற்றும்
கொட்டுறு தெறுக்கா னண்டினலகில வெடித்துக்கூடு
மொட்டிய முட்டையிட்டுப் புழுவென வொளிர்து தோன்மாற்
றிட்டுநற் கூடுகட்டிப் பூச்சியா யியைவவுண்டே.
249. வாலுறு பறவைதம்மின் வலியனெவலுது மூக்குங்
காலுறு நகமுஞ்சான்று கழறிடுங் கழுகுமுற்பு
ளேலுறு மிவ்வினத்தின் மரத்தொடு மீனைக்குத்திச்
சாலத்தம் வயிறுதூர்க்குஞ் சகுனநீ ளலகுசாரும்.
250. தோலடிப் பறவைவாத்துத் துசளறு மனந்தராவா
ஞாலத்துப் பறவைத்தோட்டி நலக்கவோரினத்தைக்கொள்ளுஞ்
சாலவே கொட்டைகோதுந் தத்தைமூக் கொடிந்துசாரு
மேலுற விவற்றைநீந்து மிருந்திடுங் காலவென்பார்.
251. பறவையு எழுகுவெய்யிற் பழகுறு மண்டலத்தாஞ்
சிறையழ கிலாதுபாடுஞ் செவ்விய மிதவட்டத்தே
பறந்துசென்றி டங்கடோறும் பயிலுவவென்று மோர்நாட்
டுறைபவையென்றுங் காலவியலினிற் சேர்வவென்றும்,
252. பன்னெறிமாட்டிப் பாசுபாட்டினை வகுப்பர்பின்னு
நன்னெறிப் புறவுகோழி யினத்தையு நவின்றுவாவல்

முன்னிய விருகம்பட்சி யிருவகை முயங்குமென்பார்
நன்னர்தீக்குருவி நாட்டினடையினிற் சிறந்ததாமே.

253. கோட்டுமமாந்தை கடகை குவலயங்கொள்ளாச் சாதி
நாட்டுமம்பட்சி தம்மைநடைபெற வகுப்பர்பாத்த்
தாட்டிய நகத்தால்வாயி னலதின லுணர்ந் துசான்றோ
ரேட்டினி லடங்காநாங்குட் கோபம்பேன் சிதலெறும்பே.

254. சராசர வுயிர்கண்மேலஞ் சடரத்திற் சீவமேணு
தமாதாத் துறைந்துவேண்டுந் தாத்தினிற் காற்றுத்தண்ணீர்
விராவுறு முண்டுகொண்டு மினிர்வன பலவாமன்ன
பராபர னருளொழிந்தாற் பட்டுமெண்ணுகுமன்றே.

255. அதுபவத்துணர்ந்த வொன்றை யறைகுவன் செவிக்கொளன்ப.
ததுபல நோக்கிற் றுழந்தவுட லெலாம் பயனளிக்கு
மதுமிதித் தறிகபுந்தி யகன்றுள மனிதன் காறுந்
ததுப்பயன் குறையுமாந்தர் ததுவொரு பயனுமின்றே.

வேறு.

256. பொங்கு தாவரப் பூண தூலினை
யொங்கு கேள்வி யுயர்ந்தவர் பாலனைந்
தங்கமாக வினவி யடைகுவாய்
தங்கு கானிய நன்னினுஞ் சாற்றுக்கேன்.

40 கவிகள் நிதான வியல்.

LOGIC Induction.

257. எண்ணுந் தர்க்கவியலை யியம்புகேன்
வண்ணமாக மதித்தறி நண்பயா
னுண்ண தூலை நுனித்தறிந்தேனலே
னெண்ணும் போக்கினியம்புகெ னேற்கவே.

258. பதார்த்த மேழபகுத்தனர் நம்மனோர்
யதார்த்த மாகவ ளவைகண்கென்பர்
ததார்த்த பக்கமிரண் இதயக்குவா
ருதாத்த நண்பவிதி மறையோருவாய்.

MAHAMAHOPADHYAYA
U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
UVANMIYUR " Mahatma

259. வரையறுத்து வழங்கின டேனுமேற்
 தரையியைபு தயக்குவன் கேட்கநீ
 யுராவைகத் தொகை யுண்மை யுவமித்து
 நிரையிற் கேள்வி முடிவை நிரைப்பவே.
260. உலகிற் பல்பொரு ளுற்றிடினும் மவற்
 தலகில்பேத மறியப் படினுமோர்
 நலவொழுங் கினடை பெறு நேர்மையை
 மிலக நாட்டியிதைக் குணங்காட்டுவார்.
261. மக்கட்பேதம் வழங்குதன் முன்னர்கல்
 லொக்க நீரினுரைகுண மூட்டியே
 தக்க வானிற் தயங்கிய கோட்களின்
 மிக்க நாளின் முறையை விளக்கியே,
262. சடக்கு ணத்தினைச் சாற்றி யுயிர்க்குண
 நடத்திச் சீவனடக்குஞ் சராசரங்
 திடத்துக் கூறிப் பின்றேங்கிய நீர்நிலத்
 தடத்து வானினுலாவுதல் சாற்றியே,
263. உயிர்களொன்றினை யொன்று முருக்குதற்
 கியையும் வன்மை நிறங்குண மேத்திப்பி
 னுயருமாயு ளதிகமுறைய வோர்ப்
 பியையு மெய்யினியைபையியம்பியே,
264. உலகிற் கண்டநெறிகளுக் கோர்முறை
 மிலகவுண்டென வெண்ணியவற்றிற்காம்
 பலவுதாரணம் பார்த்துத் தொகுத்தபின்
 னிலவ வோர்விதி நாட்டுவர் நேமியின்.
265. அன்னவற்றில் வழுவறிஞசவை
 பின்னமாக்கிப் பிறங்கிய வேறோர்சால்
 புன்னிமேலு முதாரணங் கூட்டுவார்
 நன்னலத்த விதியினை நாட்டுமுன்.
266. புறத்தமைந்துள தோற்றங் கண்டோர் பொரு
 ளுறுத்திப் பின்னதனுட் குணஞ் சோதித்து

சிறுத்தி யிவ்விரு நேர்மையு மொத்திடிற்
பொருத்தமாக்கிப் பிரியிற் பிரித்துமே,

267. பாகுபா டை மத்தாக்கிய பார்வையி
னோகையாற் றமவுண்மை யறிவிற் சொற்
சேகறுத்திடு வாத்திற் சேர்த்தவை
யேகமாக்கிப் பொதுவிதி யேற்றுவார்.
- 268 தர்க்க சூத்திரங் கற்குமுந்நுர்சொறி
வர்க்கமா யுளமாகலைப்பண் பெலா
மர்க்கனென்ன வறிந்து தெளிந்திடன்
மிக்க நன்மையை மேதினிக் கண்டரும்.
269. யாவுமோர் முறைப்பார்வை யினெய்து பண்
மேவு பான்மையை யெய்தி மிளிருறு
மோவி லாற்ற லுணர்வினர்க் கன்றியித்
தாவி தர்க்கந் தயங்குவதில்லையே.
270. கலைக்கடலை யறிவெனும் கப்பலா
னலைத்துத் தாண்டியதன்கை! சேர்த்தபி
னிலைத்த சீரினிறுவி யுலகெலா
மலைக்கவாத மியம்புவார் மாந்தரே.
271. கரையிலா தகன் றூர்த்த கலையையென்
னுரையிலார்க்க வுளங்கொள லுட்கையாற்
றரையி னோங்கும் பரிதிநகைத் திடக்
கரையிலா தவெண்ணல் கடுக்குமே.
272. தோற்ற மேழினிற் றோற்றும் பிரான்க
ளாற்றுஞ் செய்கையறிவ தேயன்றி மேற்
றோற்று மக்களின் னுய்மையு மன்னவர்
வீற்று வீற்றுறுப் பாற்றி விசோப்பவும்,
273. புத்தியாவி பொருந்து நிலைமையுஞ்
சித்தந் தோற்றுவு செய்ய வியைப்பதற்
கொத்த மூளையுயர்ந்த தலத்தையுந்
தத்தி யோர்ந்து தயங்குதல் வேண்டுமே.

274. பொறிகளைந்து புலனைந்து மற்றவை
நெறியிற் செல்ல நிறுத்து மனமொன்று
குறியிலம் மனங் கொள்ளக் கொளுத்திடு
மறிவு நிற்கும் புருவ நடுவையும்.
275. மற்றுஞ் சத்திமருவு தலத்தையு
முற்ற வோர்ந்தபின் மூலையு ளொவ்வொரு
நற்றுறையினை நன்கு விளக்குமக்
கொற்ற வன்மையுங் கூர்ந்திடல் வேண்டுமே.
276. ஒன்றைவிட்டு மற்றோர் செயற் செய்கையிற்
றுன்றிரின்ற கருவிதுளக் கற
மன்னுமம் முறை யோர்ந்து மதியிலார்க்
கொன்று சத்தி யொழிந்துள தோர்கவே.
277. மத்தர் பேயர் மதியிழந் தோருக்குத்
தத்தஞ்சத்திக டட்டழிந் துள்ள சீ
ருற்ற றிந்தவர்க் கொத்த முறையினைத்
தத்து வாகடர்சேர்த்துவ தோர்கவே.
278. இன்ன பான்மை தெளிவி னியைந்தபின்
மன்னு நாட்டினின் மக்கள் வழங்குமற்
தன்னமில் சமச்சோதரத் தன்மையை
யுன்னி நாடியுணருத னேர்மையே
279. ஒரு வகுப்புள மாணவ ருண்மையிற்
சருவவோர் தகைசாரலர் யாவரு
மொருவ ளோங்கமற்றோர் மகன்றழுவதைக்
குருவுணர் வதுகண்டு குறிப்பரே.
280. இன்ன வேற்றுமை யெங்கிருந் தெய்திய
தன்னபேத மறிவினி னாயதே
முன்னருற்ற முழுக் கல்வியாளனு
முன்னுருத முழுமகன்றானுமே,
281. மனத்துச் செய்கைகண் மாறிய தன்மையி
னினத் தொழிந்துகீழ் மேலு மியைந்தனர்

தினத்து மிம்முறை செம்மையிற் காட்சிக்குக்
கனத்து நிற்பது கண்டன மன்பனே.

282. யானார் முன்பொர்கா வியாருஞ் சமமெனத்
தவளவாட்சி தழுவிநின்ற ரன்றிக்
சுவலயத்தவர் கல்வி குறித்திட
வெவளவோ முறையேத்தின ரேத்தியும்,

283. மேலடைந்து மிளிர்த்தவரின்றொகை
சாலவற்பஞ்சனங்க ளெல்லாஞ் சமத்
தேலு நல்லர செய்திய நாட்டினி
லால வோர்மகன் பேரே யறையவே.

284. நுஸுவெல் டெனும் ஞபங்குண நிறை
யாகுதந்திர வாண்மகன் பேரினைப்
பேசுவாரன்றி வேறொர் மகன் பெயர்க்
காசு நீங்குமுலங்ங் கழறுமோ?

285. குடியரசு குற்றிய நாடுக
னெடியி னேரிறைக் குள்ளே துடங்குத
னெடியவாயுணி றைந்தவர் தேறுவார்
படியினிந் நிலைமாறலும் பண்பதே.

286. ஒருவர் நாட்டினுக் குற்றன மற்றொரு
திருகு நாட்டினர் தீயவென் றறண்ணுவார்
பெருகப் பேசுவ தெற்றுக்குப் பெண்கள்கந்
தருவ மாற்றலிந் நாட்டினிற் றப்பதே.

287. குஞ்சிக் கண்ணுங் குறைசொல்லிந் நாட்
டெஞ்சிநின்ற வழக்கென லாயிற்று
லஞ்சொலார் பலராற்று மணவினை
கொஞ்ச நாளின் விலகுதல் கூடுமே.

288. புடாவெனுஞ் சொ லடாதெனச் சான்றவர்
படாத சொல்லைப் பகர்தனிறுத் தினார்
விடாத பன்மை யொருமை † விளைவினைத்
தடாது நிற்குந்தமிழ்மொழி யென்றுமே

† ஒருமைவிடாத பன்மை யென்க - பிதாவந்தார் போல்வன.

- 289) விசுதி கொண்டுவினைத்த பொருளினுற்
 தகுதியோங்கத் தட்டையுற்ற தென்பான்
 மிகைக முக்கினைத் தேயத்து மிக்கவர்க்
 தொகுதி சொல்லும் பதத்தின் விளக்குவோர்.
290. அவனவரெனும் பேதமறை வசாற்
 புவனமுற்ற வுணர்ச்சி பொருந்துமாற்
 கவனமாக மதித்திடிற் கண்ணிய
 ரவரென்றிரு சார்பின ராவரே.
291. வழக்கை மாற்றுமுன் சொற்களை மாற்றலே
 பழக்கமாற்று நற்பண்பென் றுரைப்பாரா
 சழக்கதென்று கரைந்து சருவிய
 வழக்கையே சிலர் மாற்றுவர் முன்னோ.
292. சூளை நன்மக னென்கின்ற சுட்டினை
 யாளுவோ மொருகா ண மாகயா
 நாளுமம்முறை நாட்டினி லில்லையேற்
 சூழமசு சொல்வழுக்குஞ் சுலவுமே?
293. பாளை சோற்றினுக் கோர்பகம் பார்ப்பது
 மானயானும் வழங்கின னன்பகை
 ரீனமற்ற வொழுநகை யியைக்திடன்
 மானவர்க்குண மருவிய சால்பதே.
294. இன்ன செய்கையறிய வியலாதே
 மன்னுகின்ற வழக்கிற் கடிமையாச
 சின்னமுற்ற வுன்றிச சிலர்வழக்
 கென்ன காணதைப் போற்றலு மேனென்பார்.
295. முன்னர் நின்ற முதுக்குறை வில்லை
 மன்னிரின்ற வுலக மதிப்பதின்
 தன்ன தன்மையினுந்த பிறழ்வுணர்
 வுன்னினோரை யுமுள்ளங் கொளாதன்றே.
296. செப்பம் வாய்ந்து சிறந்த பெரியவ
 ரொப்ப நின்றதுலக மெனப்படுந்

தப்பிலன்ன வர் ான்மையை யுத்தியி
ஞெப்பில் டெள்வியநபவக் டோர்கனே.

10 கவிகள் அ நுமிதியியல்

Deduction.

297. ஓர் பொருளோ றுத்துதன் முன்னர்நீ
யோர் ிலையை யுந் துதல் னெண்மொ
லோர்முறை யுந் துது ிலெசுடிந்
சூர்பகருமல் வா ந்தவறுமே
- 298 பலபொருட் குண கண்டு பகுத்தபின்
சில முரணின் விலக்கிற் செறிப்பா
லிலகலோர் விதியீட்டிய பின்ன ால்
தலகில் பன்முடிவொற்ற வ ளாமே.
299. பகுத்தறிவ மணிதன் பாலதா
முதக் டீவார் மகன் சாக்க னென்பானெனின்
பகுத்தறிவன் சாக்க னெனப்பகர்ந்
திசுக் டீ சேள்வியியைபின் முடிப்பதே.
300. பறந்து செல்வபறவை யென்றார் நரி
பறந்து செல்லுமப் பான்மை விலாத ளாத்
பறவையன்று நரியெனம் பான்மை போற்
சிறந்து ஞாயந் செரிப்பதுஞ் சால்பதே.
301. ராமன் கொற்றனின் மூ த்தவன் ராமனுஞ்
சாமனக் கொருதம் பியெனின் கொற்றன்
சாமன் றன்னி னினையனெனச செல
லோமென் றியாருமுவஞ் றியாயமே.
302. 'தன்னறிவி னெழுதினுந் தாழ்க்கலார்
சின்ன மெண்ணுவர் செப்பும் பிறர் மொழி
ரின்ன வாற்றினு மவ்வகை மாற்றமே
துன்னிநிற் கு மித்தொல்லுல கத்தினே;
303. 'தன்னறிவ. பிறர் மதிதாங்கிய
ந ன்னர்ஞான மிண்பினி லொன்றையே

மன்னியாற்றல் வழக்கெனி னெம்முறை
துன்னிநிற் கினுந்தோமுறு வார்க்கே.

304. என்று வாதமியம் பியிழுக்குத
றுன்றிரின்ற நீலதுடைத்த கேயந்ததான்
மன்றவின்ன வெலாமநு மானத்துட்
டுன்ற விட்டுத்துலக்குவார்நம்மவர்.
305. கற்ற கல்வி கசடறத் தேர்ந்தபி
னுற்றஞான முதவாவிடிற் பெற்றற
நற்பொருள்கணலிவதன்றி யற்ப
முற்றுத் தாழ்வ ருலகிலறிஞரே.
306. நம்மனோர்க ணவிலுந் தண்டாபூப
மம்மைசாற்று மசுமலோட்டத் தொடு
செம்மையிற் செறிகாக தாலீயமென்
றம்மை வாய்பாடியைவான வெண்ணில.

Theology.

307. இவைதவிர்த்து மதியெக் கழுத்தத்தா
லவையிற் பற்பல நீதிவாதத்தினு
லிவையளித் தருளீசனைக் காணுவேஞ்
சுவைபெற வெனச சொல்லுதல் பேதைமை.
308. அவையெலாஞ் சொல்லிவ் விடத்தன்று சால்
புவமையற்ற கலைகளை யூட்டுமிந்
நவைநலித்த கழகத் தினி யநிநா
மிவணிபைந்த பிறவினை நோக்குவாம்.

IV. புறனடையுரைக்க வத்தியாயம் On Technical Education.

309. பொதுச சிறப்பெனப் போற்று மிருவகைக்
கொதிப்பில் கல்வியிற் கூறும் பொதுவினைக்
கதித்துரைத் தன்னன்னவை கற்றபின்
மதிச்சிறப் பிணையூட்டி மலிவ்த்து,

310. வித்தமீயுஞ் சிறப்பொடு மேன்மை வாய்ப்
தொத்த கல்வியையுன்னி யனைவருஞ்
சித்தமாக்குவர் செப்பிடிற் கூத்தனு
சித்தமாடுவனீண்ட வாயிற்றிற்றே.
311. உண்ணல் சீவனெனிரவதற் கென்னல் போற்
நிண்ணமான விக்கல்விக்கிற முறின்
வண்ணமாக வயிறு நிறைந்திடு
மெண்ணி னென்றே, சுட்டென லேழைமை.

3 கவிகள் சிற்பகல்லுரிரைப் பற்றியன .

The Engineering College.

312. இவனறியு மிதுசிற்ப கூடமாநு
கவனமாகவோர் கட்டடங் கட்டுதற்
கிவளவு பொருளென்ன வியம்பிப்பி
னவளவிற் படந்தாணு மமைப்பே .
313. எட்டுக்கல்வியி னேற்றிய நன்முறை
யோட்டமுற்று மிங்குண்மைப் படுப்பரால்
வாட்டமற்ற வகையிற் கா விகொண்
டீட்டுதலாகத் தெண்ணில செய்துமே.

வேறு

314. சென்னைமுற் பலவூர்சிறந்த கட்டடமுஞ்
செப்பருங் காவிரிமுதலாப்
பன்னியநதிக்கண்ணைகளு மாற்றின்
பாலமு மண்பெறவகுத்துத்
துன்னவிட் டியர்ந்தகவிநாகுள் கடலுட்
டோன்று வாராவதி கூண்டு
மின்னலக் காலேயிலாத சோபான
முதலிய வியைத்த தித்கலமே.

2 கவிகள் வைத்திய கல்லுரிரைப் கூறுவன.

The Medical College.

315. இன்னநினைகி யாண்டு சென்றணையி
னியைந்தநோய் நீக்குத்தகான
நன்னயமருந்து நோயறிமறையு
நவீன்று நற்கருவி கையாடத்

துன்னியமனமுந் துற்றகைத்திடமுந்
தோற்றுவ ரவரிடத்தணைந்து
மன்னியம் முறையை மதித்துணர்ந் தோங்கும்
வாகடர் தொகையடங்காதே.

316. பட்டணந்தோறும் பரவிநன் மருந்து
பாத்திடுஞ்சாலைய ளிவர்க
ளொட்டிநாட் னென்னோர் காம் பெறுநோயை
யோட்டுவா ரன்றியுமிவருட்
பட்டறச்சான் ற சத்திர வகையிற்
சற்குண மடைந்த பேர்பலரான்
முட்டறச் சநகக்கடியம்மை பெருநோய் மூரிநோய்ச்
சாலையுஞ் சிலவே.

7 கவிகள் சட்டசல்லூரி முதலியன.

The Law College, Arts School, Commercial &
Industrial Schools.

317. யாண்டுறு மாடநாட் டியல்ப,லை
யியக்குந் சட்டமதூட்ட
வீண்டிய கழகமதற்குளே கற்ற
வெழிலவர் நீதியைவழங்கு
மாண்டெலா மடைந்து வெட்டியதலையை
யன்றிது திருகிய தலையென்
நீண்டியகல்வி வலிமையி னாவினியை நலத்தினிற்
நெழித் தொளிர்வார்.

318. பசவுணர் வொடுங்கிப் பதியுணர்வெழுந்து
பளகறு நமக்கெலா மிவர்மாட்
டிசைவுறு மவதியில்லையா லிநாங்
னெழிலுறுஞ் சித்திரசாலை
நசையறச் சென்று நோக்குவோ நண்ப
நவிலுமுக் கலையி னிஃசொன்றா
லிசைவுறப் பதுமை சித்திரநகாச
மியைத்தனர் மரத்துலோகத்தே.

319. தந்தத்தா லான பணிகளுமீண்டு
தயங்குவ நோக்குக
கூந்தமாப்பல கைத்தொழில்களை யாற்றுஞ்
சாலைக ளறிகுவமவற்றுட்

சந்ததம் பருத்தி பட்டுதூற்றுணி சீர்ச்சண
லுடைச்சாலை தேக்காப்பி
நந்து மெழுகுநர்த்தி கூட்டிடமு நயத்திருப்
புலைகளுந் தேராய்.

320. விாவிய வான்ரோர் பிரசங்கம் விரைவின்
விளக்குறுஞ் சுருங்கிய லெழுத்துந்
தரைமினினச்சு மவைவிலா ரடிக்குங் கருவியுந்
தந்தியுங் கூட்டி
நிரைந்ரை கணக்கு நிறுத்திடத்தினமு நிலவிய
வேட்டுன் பதிவு
முறைவகுத் தூட்டிச்சீட்டுக ளனுப்பு முறையையு
முறைப்ப ரிவ்விடத்தே.

வேறு.

321. ஆங்கிலம் ஐப்பான் முதலிய விடங்களை யடைந்தே
யோங்கு கைத்தொழி னலமுற வுணர்ந் துவந் திந்நாட்
டோங்கவிட்ட கண்ணடி சவுக்காரமு முதவுந்
திங்கில சாலைகள் சிறப்பினிற் செறிவன நோக்காய்.

322. எழுதுமுள்ளொடு காகிதமிவை முனுவியன்
பழுதிலாப்பொரு ளளித்திடப் பரவியசாலை
யுமுகருவி கூடாரமுந் தோலின லுளுந்துந்
கெழுதகைய சாமான்கெழு மறைகளுந் கேளாய்.

323. இன்னகைத்தொழிற்சாலையுள் வேதன மிறுத்து
மன்னிநின்ற மாணவர் பலபரிட்சையிற் தேறிப்
பின்னர்வேதனம் பெற்றுநாட் டியந்திரசாலை
துன்னவைத்து நாடொ ளிருவான் ரெடங்குவர் தொழிலே.

7 கவிகள் பயிர்முறை யுணர்த்துஞ் சாலையைப் பற்றியன

The Agricultural College.

324. நாட்டுப் பண்ணையர் பயிர்முறை நவையினதென்று
காட்டினன் னெறிக்கலப்பைகள் புதுக்கி வித்திறைக்குந்
தாட்டிகத்தினைக் கருவிகொண் டமைத்தெருவட்டக்
கோட்ட மில்வகை மண்ணினைச் சோதித்துக்கறி,

325. காலமும் மவற்றியலு மங்காலத்து விளைவுங்
கோலமாய்ப் புகட்டந் குடியானவ ளுழைத்துச்
சாலவோதுவா நுபவத்தவை நிகழுவதைத்
தாலத்தவர் பயிராக்கியுந் தருகுவர் நண்ப.
326. என்னசெய்யினு றேழைநந் நாட்டவாற்றை
நன்னயத் தகத்துட் கொளார் நான்கழித் தொழிப்பர்
பன்னியோதலெ னாசரும் பகருவர் கடனைப்
பின்ன ரீவதந்திவர் செயைப் பிறக்குவான்தே.
327. தேகத்தைத் தொடி ன்முயக்கிடிற் றேய்வுறுமென்று
காகமென்ன நந்தெருக் கொறுமலைந்து காகளாய்க
ளோகையிற் பலசங்குக ளெருதுநுநடன்கொண்
டகைநோக்கி யூர்திரிகின்ற யாசகர் தொகையை.
328. பண்ணையாளர் முற்பனவராய்ப் பிறங்கவரீர
யெண்ணலாகுமோ வின்னவர் நாட்டினை யொழியத்
திண்ணமாச நன்முபற்சிசுள் செறிவ தெப்பொழுதோ
வண்ணமாக விவ்வையத்தி னறிகில மன்ப.
329. பசுவின் பேர்வையைப் பேர்குதுப் பின்பல புலித்தொழிலைக்
கசிவினாற்றுறு கண்ணயர் தவப்பலருளிரர்
கிசையிலா துயிர்வளர்த்தலிற் புகழொடு மிசைந்து
நசிவுறுஞ் சிலநாட்களின் வாழ்க்கையே நலமால்.
330. இன்ன கேடெலா மெடுத்து நாவறண்டிட வியம்பி
மன்னி நிற்பிடலெற்றுக்கா மதிக்கரு மிதுவிட்
டுன்னிக் கண்முன ரொளிரமக் காட்டுக்கல்லூரி
தன்னிற் பேசிடந்தரஞ் சிறிதறைகுவெ னெலுவ.

5 கவிஞர் காட்டுக் காட்சிசாலை வருணனை.

The Forest Museum.

வேறு.

331. கல்லூரிக்குண் ணுழைவதன் முன்னர்க் காண்கிற்பாம்
பல்லூரிற் நிகழ்பாதப முற்றும் பாத்பப்பின்
சொல்லூறப் பலதுண்டுகளாக வாளிட்டு
நல்லேராக வமைத்தனர் வைத்தார் நமர்காண.

332. தூரத்தே சுவர்தோற்றவ காட்டிற் றோய்ந்துள்ள
சாரத்தேவனார் கழைநிறை பெட்டக மிப்பக்க
லாரத்தேருக செவ்வணல் முன்னுமிருகத்தி
னீரத்தே பதமாக்கியதோலா மிவைமுற்றும்.

333. ஆனேமலைக் கொடுமுடிமே னின்றும் மழகாகக்
தூணையெலா மடிவாழ் தீர்க்கத் தோட்டுகெ ணைவி
வானத்தாரி யி பங்கிய கம்பி வழிக்கண்டார்
தானத்தே யதனாகையங்கு வ தறிவாயே

334. மற்றும் பற்பல பூச்சிகள மொட்டின் மருவுவ
சுற்றுக்கண்ணடி சூழ்ந்திடுபேழை சூழ்கிற்பாய்
தற்றெறி வேழந்தாழுகு குழியைத் தட்டியொடு
முற்றறி, கானத்தோங்கும் பொருள்க னோர்கலே.

335. தானிய வகையுங் கூலத்தன்னாம் பயறுகளு
மேனிலையாக மிளிர்ந்திக கடுகந்திரிபலையு
மேனைத் தேனுமிருவ மியைதகா ரிவைவெ ல்லா
மூனசசொல்லா னுணமுறைகக வொண்ணுமே?

6 கவிகள் தாவரத் தோட்ட வர்ணனை.

The Botanical Gardens.

336. சொல்லமை வில்லாப் பற்பல சிருந்தோய்ந்துள்ள
கல்லவிம் மாடம்தாண்டிடி னுண்டுநடைபாதை
துல்லியமாகத் தோன்றுந் தாவரதுல் வல்லோர்
மல்லுறவாக்குந் தோட்டப் பயிரை மதியாயே.

337. நூற்றுகள் விட்டபாத்திகள் கூடைநட்சட்டி
வீற்றுவரிக்கண் மிளிருவகாணய் வேண்டும்போ
தாற்றி யகற்றியு மீட்டுமமைக்க வாந்தொட்டி
யேற்றின ரன்பினின்ன வொழுங்கை யெதிர்பாராய்.

338. ஒவ்வோர் புதலுக்கொவ்வோர் நாமமுண்டென்று
செவ்வே நாமுந்தேர்ந்திட வாங்கே சீர்செய்து
வெவ்வேறுகப் பேர்கள் பொறித்த வியன்சட்ட
மெவ்வே தீரநிற்பன வோதி யெழில்காணய்

339. பன்னாட்டுள்ள பாதபமுற்றும் பாட்டாளர்
மன்னாநிற்பக் காட்டினர் மாண்பினிச்சோலை
துன்னாநின்று பேதற்கோற்றுந் தருயாவு
மெந்நாட்டுந் நாமோர் சார்க்காண லெளிதன்றே.

Glass Houses.

கண்ணாடி வீடுகள்

340. சிற்சில் செடிகால் வெப்பந் தம்மின் பேகத்தான்
முற்படவாரா வாதலின் முற்றுங் கண்ணாடி
யெற்படுமாறுங் காற்றுங் குளிருமேறுதுந்
சொற்படவைத்த வீடுகடோய்ந்து தேறயே.

Hot Houses.

சூட்டறைகள்

341. முற்றுந் சுவரான்மூடித் தாளிட்டுட் சூடு
முற்றக் கண்ணாடியி னுன்மேற் றட்டோடிட்டுச்
சுற்றக்கீழே தீயிட்டெரிகான் மாட்டிப்பின்
னெற்றுப் பாத்தி நேர்வனவெல்லாம் விளைவிப்பார்.

27 கவிகள் காட்டுக் கல்லூரியைப் பற்றியன

The Forest College.

சத்திரமுறை

The Laboratory System.

வேறு.

342. இத்தலத்தை நீங்கியவண் சேருநிலிப்பண்பையெலா
மேட்டினாட்டிக்
கைத்தலநெல்லிக் கனியிற் கருவியினுற் கூறாக்கிக்
காட்டாநிற்ப
ரொத்ததனை யுணர்வதன்மு னுடல்கீறு மனமயத்தே
யுள்ளந்தோன்றுந்
கைத்த நிலைதனை மதித்து மாணவரை மனந்தேற்றக்
கருத்துக்கொள்வார்.

343. தற்கால நடைகொண்டு முற்கால வியல்பதனைச்
சாதித்துச்சொல்
கற்காத மொழிச்சிலவ ராரிடத்துப் பிராணிகளைக்
கண்டஞ்செய்யா
தெற்காமு நிருடிகளும் கூறினார் பலநுணக்க
மியையவென்ற
சொற் காதலிப்பவர் கோக்கின னென்றவிருந்து பொருட்
சொல் லோராரே.

344. கொல்லாமை நல்லறமே யாயினு மிவ்விலகமதிற்
கூடுஞ் சீவ
வல்லாண்மைக் கூறுகளை யுணர்ந்தறியு மேன்மைசெறி
வழிக்கணிற் போர்
பொல்லாத பிராணிகளைக் கீணிலையிற் பொருந்தியுள
பூச்சி பூண்டை
யல்லாத பேருயிரை யுணவுக்காம் பலபொருளை
யறுத்தல்சீரே.

345. பொதுநன்மைக் கொருகுடிதன் பொலிவழித னியாயமெனப்
புகல்வ ரான்றே;
ரிதுமெய்யின் கூறெனயாருந் தேறி யறிவோங்க
வியற்றஞ் செய்கை
சதிகொலை முற்பாதகத்தி னீட்டமதிற் சாராதாற்
சத்திரஞ் செய்
ததிவேதைப் புண்ணுள ரங்கமதை வயித்தியரு
மாற்ற லோர்வாம்.

346. கத்திரியுமோர் பொருளைப்பன் மடங்கு பெரிதாக்குங்
காந்தக் கல்லு
முத்தம சீவாணுவதனு யிரிழுவாதோங்கும்வகை
யுறைவதற் கென்
றொத்தகுட்டறை பீங்கான் கண்ணுடிப் பாத்திரங்க
ளயார்த மேசை
யெத்தனையும் பிசகாது நிறைகாட்டுந் தராசோடு
மியைவ நோக்காய்.

347. நாங்காணு மிக்கூடஞ் சங்கமத்தா முயிர்நூலை
நன்றே சாற்ற
வோங்கியுள தாயினுஞ் சில்லுபகரணந் தாவரத்தைச்
சீரினோதத்

தேங்கியவாஞ் செடியுறுப்பைப் பகுத்தபினர்க் கண்காணுச்
சிறியவொன்றை
யீங்கியலுங் கண்ணாடி யயுதமடங் கதிபெரிதா
யியைக்கு மன்றே.

348. தாவரநூல் பிராணிநூ லோர்கலையின் பகுப்பென்பர்
சான்ற வீது
சீவனொளிர் சராசரத்தைச் சாற்றுவதாஞ் ; சிலசெடிகள்
சீவனொடு
மேவியபூச்சியையன்றிப் பேருயிரு மகப்படுத்தி
விழுங்கு மென்ப
தாவரும்ப் பண்பினை நீ பெரியார் வாய்க்கேட் டெணர்தல்
சாலநன்றே.
349. சருவியொரு நிலைன்றுந் தக்கவுயிரோங்கி வளர்
தாவரத்தை
யொருவகையுட் சேர்த்தன்முடி யாதெனநீ யுணர்கவவை
யொழுங்கின் மூன்று
பருவித்தி னடங்குபவை யென்பர்சில ரவைபெருக்கும்
பான்மை காட்டக்
குருவடியை வணங்கி யென தூனமொழி கொண்டுரைப்பேன்
கொள்கவன்றே

Plant Physiology: Seeds & Germination.

விதையும் முளையும்

350. வித்துமுனோ மரமுன்றோ வென்று பலராசங்கை
விளைத்து வாய்ந்த
சித்தமுறு முறையெல்லாம் வாதாடி நான் கழிப்பர்
சீரிலன்ன
உத்தமர்தஞ் சேர்க்கை யொழித் தொருவிதைதற் சாதிரி
வுருவை யென்றுஞ்
சிற்றடக்கத் துணவோடு மமைத்துக் காப்புத்தோலுஞ்
சேர்ப்ப தோர்க்.
351. விதைகளையா மொன்றிரண்டு பல்பருப்பு முள்ளனென
விதம்பிரித்துத்
துதைவு றநீருற்றிடி லப்பருப்பிலுளசாரம்
பக்குவத்திற் றேய

விதைபோல மிகஆறித் கோல்வெடிக்க முன்னின்ற
முளையு மெய்தித்
ததைவுறப் பூமிக்குள்ளே நுழைந்து பயிருணவு கொளுந்
தன்மை வாய்க்க.

இலைபருத்துப் பருப்பினுள் சா மெலா முண்டுபிற
கெழிலின் மேல்வந்
துலகினைச சூழ்ந்திலகுறு மாகாயத்துக் கரியமில்
முண்டு வீங்கிக்
களகளவென் றேறங்குவதுமன்றி வேருள் ளிழுக்கு
காசில் சாறத்
திலகுறத் தண்டோங்கி மரர்லைத்தற்கா மாண்வே
ரியையகு மன்றே.

The root

வேர்

353. வேரினது பகுப்பினை யாங்கண்டறியி னுண்டாகும்
வியப்பு மென்னே

யேரினோர் சிவாணுவுறை பையுமஃதுணவை
யேற்கச சுத்த

நீரினமை மடசாரம் வடிக்கட்டி யீவுதற்கு
நேர்ந் தோலும்

பாரிலுள் சாரமதிற் செடிக்கான பொருள் பிரிக்கப்
பரந்த தட்டும்,

354. இவைமுதலாப் பலவுள் வீண்தன்றி மத்தாண்வே
ரியைந்த சல்லி

நவையறவச் செடிவீழாதுழகாக நாற்புறத்து
நடக்குங் கம்பி

சுவைபெற வேனிற்காலத் துணவுகொள வென்றமைக்குந்
துய்ய கந்த

மவனிதனிற் பழுமரத்துங் கொடிகளிலும் வீழ்வேரு
மாகுமென்ப.

The Stem & the bark.

பிரகாண்டமும் பட்டையும.

355. வேர்வீழ்ந்த பின்னர் நடுத்தண்டோங்குமது கைவகள்
விட்டு மேலு
நார்த்தன்மையுற்று வலுத்தகன்ற பலதழைத்தலையை
நன்று தாங்க
வேர்கொண்டு தடிக்குமதன் வளர்ச்சிக்காஞ் சாரஞ்செ
விருங்குழாயைச்
சீர்வாய்ந்த பட்டை காக்கும் வயிரம் முதற்கண்ணே
செப்பிற் சோடேற.

356. சோறுகியது நீங்கிவயிர்மாய் வளருமதைச்
சூழ்ந்து வேறு
வேறுகி மிளிர்ணவு காற்றுச் சென்மாநாளம்
விழைவி னோங்குங்
கூறுகத் தறித்தமா வட்டமதிற் குறுக்குநெடுக்
கூடுங் கோடு
மாறாத விதமாகப் பாதபத்தி னுண்டறிய
வாய்ந்தவாமே.

357. மரம்பலவு முள்வயிர மேறுவன புல்லினத்து
மரங்களாக
மருவுபனை தென்னை கழைகமு தீந்து வெளிப்புறத்து
வயிரஞ் சாருந்
தருவினதுகுணம் வளர்ச்சி யொத்தமுறைப் பட்டைவேர்
சருவி நிற்கு
முருபெறக் கோழரை பொறியாமை முள்ளரை முதலா
வோங்கும் பட்டை.

Leaves & Respiration.

இலைகளும் மரச்சுவாசமும்

358. தண்டுகவை யோரமைப்பா மேற்சொல்லி நிலைகொழுநீது
சார்ந்து வேர்க்க
னுண்ட பயிருணவுமர நாளத்துடற்ற தற்குக்
காற்றை யூட்டக்

கொண்டபல துவாரத்தோ டியைந்துசிறு நரம்போடிக்
கொள்ளு வகாற்றை
புண்டபின ருயிர்வாயு வெளிவிட்டுக் கரிகால்கொண்
டோடகமுன்றே.

359. பகலெல்லாநு கரிவாயுபருகி யிரவானைவெளிப்
பாற்றிசீவ
னகவுறுநல் வாயுவினை மழுண்ணு மாதவினா
திலான்றோ ரென்று
மிகத்துமர வடிநீழிலிரவு துமிலாகாதென்
றிகத்துரைப்ப
ருக்கமரமக்களுந் கென்றிய லுதவி முக்காலு
முனைக்கொணுதே.

360. ஓரிலையினுட் புழைநன் கணக்கமையா வன்னவற்று
னோங்குஞ்சாரஞ்
சார்புழையு ந்துதகடு சருவுவன பல்லறையுந்
தக்கரூப
வெள்ளிக்கும் பன்னரம்பும் வெயின்மழைகாக்
கின்றசுணையியைபுமன்றிக்
தாரணியின மரத்தோடு பொருந்துறுங் காம்புந்
நாளஞ் சார்ந்ததாமே.

361. ஓரிலையே கவாட்டிலை முக்கவாட்டிலைப்பல்க வாட்டிலையோ
டோலையீர்க்கி
னேரிருசார் கிறைவுறுமாரிலைபோலப் பத்திகளு
நேரு மின்ன
வெரத்தனைக் கணித்தறிக. விலைமேலோர் பளபளப்பங்
கிருத்தனெக்க.
பாரதனிற் குளிரகாலத் திரட்டையிலை குவந்திருக்கப்
பார்ப்போ மன்றே.

362. மக்களுண் விரத்தமா யுடன்முழுதும் பரவுதலின்
மரத்துச்செல்லுந்
தக்கவுணவதனை வேர் மண்ணின்று மோயாது
தாங்குத்தள்ள
மிக்ககதியுடனே யவ்வுணவீரத்தோ டிலைகாரோடி
வெய்யி
லுக்கிரத்தி னறிக்காற்றுண்டு மீண்டோடிக் கீழுவந்து
செல்லும்.

363. இம்முறையே பன்முறை மாறோடிப் புல்செடி வளர்க்கு
மென்பமேலோர்
மெய்ம்முறை யிஃதாயினுங் காலப்பண்பாற் பூச்சிபுழு
விட்டின்மார்தர்
செய்ம்முறையாற் சீவாணு செறிந்துள்ள நடுகளாஞ்
சுதையினோங்கு
மம்முறையின் மாறியுயி ரணுச்செத்துச் செடிவாடி
யணையுமீண்டே.

Flowers & Reproduction.

பூவும், வினாவும்.

364. தாவரத்தி னுவப்பினைத்தந்துணர்வினுக் கோரின்பமதை
யூட்டும்பான்மை
மேவுறுபூ வமைந்துள்ள வவயவத்தைத் தனித்தனியே
வியப்போக்கு
னோவறுமத் தாவரங்கள் பல்குமுறை வெளியாகு
மோரோர் பூண்டு
பாவுசிறு முளைக்கண்கள் கொள்ளு மவையறுத்துமண்
பதியன்வைப்பார்.
365. மையமுள விதைப்புட்டில் சுற்றுங் கேசரத்தண்டு
மலிந்துருழ
வையமதி னிதழ்கொண்டுதற் காக்கப்புறவிதழு
மலரைக்காக்கு
மையமறக் காம்புமலர்செடி ற்றுத்துமப்புவ
ளார்ந்த தேனை
யையபொறித் தேனீசார்ந் தெடுத்தோடிக் கூடதனி
லமைக்குமன்றே.
366. வண்ணாத்தி தேனீக்கண் மரஞ்செடிகட் காற்றுவதி
மதிக்கொணுதே
னுண்ணான் னிறம்வாய்ந்த மலர்க்கணுள பராகமதை
யுடலிற்கொண்டு
கண்ணாமற்று மொருகாய்ப்பில்லா மரத்திடத்துக்
கருதாதீயு
மெண்ணா விவ்வகையிற் பூச்சிகளு மரங்காய்க்க
வியைப்பவாமே.

367. விதைப்புட்டின் முத்திநகத் தென்றன்னேரர் களறைந்தனாம்
மேன்மை சொல்கேன்
றுதைவுறு கேச-மப்போ லைக்கப்போ துறைபாது
துளைக்குட் சேர்க்கே
யுதவுறவித் தாக்குவ கொன்றயர் புட்டில்வா யெட்டா
துறையுந் துண்டி
னிதந்தேடிச் தேனுண்ணும் பூரசிள்ளானியமிக்க
நேர்வ தொன்றே.

368. மாதுளைபோற் புட்டில் வெளித்தோன்றுவது மூன்றாகும்
வகையா முன்ன
ரோதியநன் முறைக்கவை மலரோடு பூவாசு
மணையு நேர் நேர்
தீதறு கேசாக்குழாய்ப் புட்டில் ஞாயாமவரை
செப்பு மோர்பைக்
கோதறு காப்பிச செடி பேராமணக்கு வெண்டியெனக்
கொள்ளும் பைகள்.

369. செப்பரிதாஞ்; சிலவித்துந் கொட்டையெனச் சதை
மேவிச சிறந்தோலு
மொப்புறுவா; பாராகத் தண்ணெளிதழற் கொள்ளரளி
யோர் கிண்ணத்தைத்
தப்பறவே யொக்கும்; பன்மூலிகையின் பெயர்
குணமுஞ் சாற்றார் ந்கு
மிப்பெரிய கல்லூரி நீர்க்கியவ ன்ணெளிர் வடசொ
லியலபைத் தேர்வாம்.

4 கவிகள் வடமொழிப் பாடசாலைகளைப் பற்றியன.

Sanskrit Colleges & Schools.

வேறு.

370. வடமொழி யொன்றே யெல்லாவழக்கியற் பாடைகளுென்றுந்
தடையறுமுதற் சொலென்று தருக்குவோர் தருக்கமற்று
மடைவுறு மக்கண்ணுள்ள வருமையை யறிந்தேயேனை
நடையரு மதனையோம்பி நன்கு காத்தளிப்பின்றே.

371. உலகினி னடையொழிந்த பாடை மூன்றவற்றிாண்டு
மலர்தலை யுலகின் மேளுட்டிராகளை மலர்த்திநின்றது;
தலைமைசார் கீழ்நாட்டிள்ள தண்ணியமொழிகட் கெல்லா
மலைவறப் பொருளளித்து வடமொழி மருவிற்தன்றே.
372. அன்னசொல் லோங்கு நாடிந் நாடன்றி யதைதற் கில்லை
நன்னரி னதனைச் செல்வர் போற்றுவர் நவையொழித்த
வின்னல வேதசாலை யூரெங்கு மிருப்பவற்றைச்
சொன்னலத் துடைத்தனத்தார் துகளறமேற் பார்ப்பாரே.

செ. வேறு.

373. வேதமுறு மரணியகங் காடகமுஞ் சந்தைசொலி விழைந்துபூர்வ
வேதமறு கிரியைகளுங் காப்பிய நாடகவணியு மிலக்கணத்தோ
டோதுறுதர்க்கங் கணிதம்மீஜ கணிதந்திரி கோணமிதியோதித்
திதறு சூத்திரமாகாங் கிசைமுறையிற் சாற்றுவார்த் செல்வோ
மாண்டே.

5 கவிகள் போதனமுறைக் கழகத்தைப் பற்றியன

The Training College

374. நூலுமதை நுவல்வோன்றன் மாட்சியுநா னுவலுதற்கா
நுணுக்கந்தானு
மேலுதலுத்தேற்ப வன்றன் குணமுமதைக் கொள்ளுதற்கல்
லிசைவஞ்சேர்த்துத்
சாலவுணர்த்துவரன்றித் தகுமொழங்கு முறையினையுந்
தழுவிச்சாற்றி
மேலதிகாரிக்காகுந் கணக்கொடு பட்டிப்பதிலும்
விரிப்பாரீண்டே.
375. முன்னையநாட் கல்வியின்முறைச் சிறப்பைப் பவணந்தி
முன்னோர் சொன்னு
ரென்னினு மிந்நா ளவர்மாட்டறியும் பல்லுபகரண
மென்று மின்ற
முன்னிடினாந் குருகீட விசுவாச மிப்பொழுதே
யோங்கக் காண்போம்
பன்னெறிசார் கலைகளையு மாசிரியர் விளையாட்டாப்
பகர்வர் மாதோ.

MAHAMAHOPADHYAYA
35 U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

